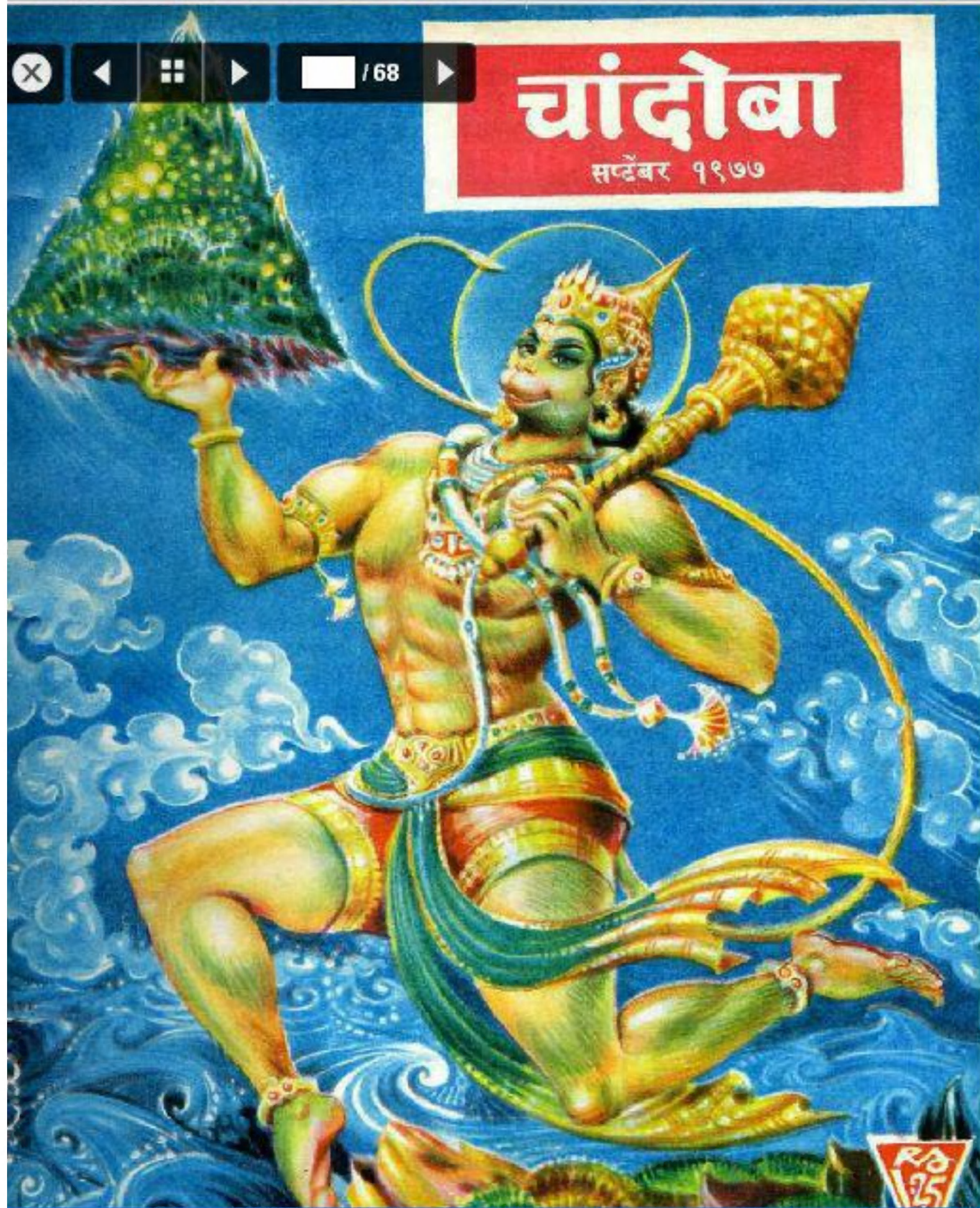
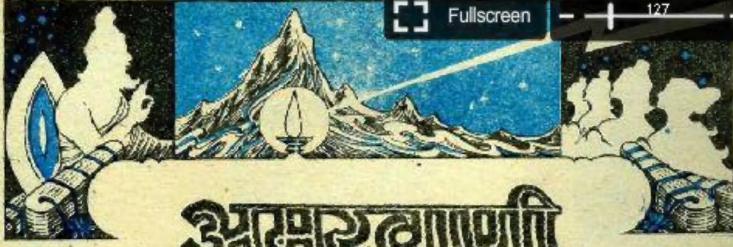


चांदोबा

सप्टेंबर १९७७





आमरव्याणी

गुणवान् वा परजनः,
स्वजनो निर्गुणोपि वा,
निर्गुण स्वजनः श्रेया
न्यः परः परएव सः

॥ १ ॥

[स्वर गुणवान् असोत व आप्त गुणहीन असोत तरी जे आप्त आहेत तेच बरे. (कारण) परका तो परकाच !]

य स्वपक्षं परित्यज्य
परपक्षं निषेवते,
स स्वपक्षे क्षुण्णप्राप्ते
पश्चात् तैरेव हन्यते

॥ २ ॥

[जो कोणी स्वकर्ताना सोडून परकांना सामील होतो, तो स्वजन नष्ट झाल्यावर परमार्थाच्या हाती मारला जातो.]

श्रेयान् स्वधर्मो निर्गुणः
परधर्मात् स्वनुष्ठितात्,
स्वधर्मो निधनं श्रेयः
परधर्मो भयावहः

॥ ३ ॥

[परधर्म चांगला असला तरी त्याच्यातून गुणहीन असा स्वधर्मच श्रेष्ठ होय, स्वधर्माचे पालन करतांना मरण आले तरी ते पत्करले; परधर्म भयंकरच होय !]



कावळा आणि धुवड

[४९]

कावळा तेथे जमलेल्या पक्ष्यांना 'चंद्र-सरोवराची गोष्ट' सांगून म्हणाला—
“कळलं का, बलवान नायक पाठीराखा आहे हे कळले तरच सगूची कशी गाळण उडून जाते ती? किती किती हुशार व साहणे तुम्ही इकडे जमला आहांत, आणि कुरूप, दुष्टबुद्धीच्या त्या धुवडाला तुम्ही राजा निवडलात, तर काय म्हणावे तुम्हांला? शत्रूकडून जर आपल्यावर खरोखरच धुवडे संकट आले तर हे धुवड आपलं रक्षण करू शकेल असे तुम्हांला वाटते आहे का?” कावळ्याने स्पष्टच विचारले.

“तू बरेपर्यंत आम्हांला तसेच वाटत होते. परंतु तू म्हणालास ते ऐकल्यानंतर मात्र आम्हांला खरोखरच धुवडाच्या बल पराक्रमाचा संशय वाटू लागला आहे.” पक्षी म्हणाले.

“कमाल झाली तर! अजून तुम्हांला या नीच जातीच्या धुवडाची घृणा वाटत नाही म्हणावयाची! याच्या सारखा आपला राजा असला तर आपली पक्षांची जातच समूळ नष्ट होऊन जाण्याची शक्यता आहे. असल्या मुच्छ जातीच्या प्राण्याबद्दल न्याय मागण्यासाठी गेलेल्या सद्याला आणि तीतराला माझ्या डोळ्यासमोर मरण आलेले मला माहीत आहे.” कावळा म्हणाला.

“ऐकू दे तरी ती गोष्ट!” पक्ष्यांनी कावळ्याला ती गोष्ट सांगायला आग्रह केला.

कावळ्याने संसा आणि तीतर यांची गोष्ट अशी सांगितली :

काही दिवसांपूर्वी मी एका नदीकाठावरच्या झाडावर घट्टे करून रहात असे.



त्या झाडाच्या खालच्या बाजूच्या दोलीत एक तीतर पक्षी रहात असे. आम्ही दोघं एकाच झाडाच्या आश्रयाला रहात असल्या कारणाने आमची परस्परांची चांगली मैत्री जमली. उजाडतांच आम्ही दोघं आहाराच्या शोधार्थ जंगलभर फिरत असू आणि काळोख पडल्यावर संध्याकाळी परत येऊन दिवसभराचे आपापले अनुभव परस्परांना सांगत असू.

असेच एकदा आहाराच्या शोधार्थ आम्ही दोघं जंगलात निघून गेलो. मी संध्याकाळी परतलो, परंतु तीतर पक्षी मात्र परतला नाही. त्याच्या जिवाला काही झालं तर नाही, अशी मनात शंका आली आणि मला

भाता वाटू लागला. कारण जरब्यात आपल्या सारख्या लहान प्राण्यांना खाण्यासाठी मोठे कूर पक्षी किंवा जनावरे उपलेली असतात. शिकारी जाळी टाकून कोणी त्यात सापडतो का दूर असून पाहतात. तीतर पक्ष्यावर लांडग्या कोलहाने झडप तर मारली नसेल!

म्हणून मी जवळपास धिट्या घालून पाहिले की, माझा मित्र कोठे दिसतो का. सर्व जंगल चाळून पाहिले. पण पत्ता लागला नाही. काही दिवसांनी मी रहात असे त्या झाडाजवळ एक ससा आला आणि तीतर रहात असे त्या दोलीत शिखराग.

आपल्या मित्राच्या घरात शिरून बसणाऱ्या सस्याला दरडावून विचारण्याचा व त्याला बाहेर हाकलण्याचा विचार माझ्या मनात आला. परंतु इतके दिवस तीतर जिवंत राहिला असेल असे मला वाटलं नाही. म्हणून शिखराग सस्याला मी काहीच बोललो नाही, गप्प राहीलों.

प्राण्यांना आपल्या आयुष्यात किती अद्भुत गोष्टी घडलेल्या पहायला मिळतात! मी तीतर मेला असेल असे समजून होतो, परंतु तो तीतर एकदम एके दिवशी परतला. तो आता बराच जाडजूड झाला

होती. कोठे तरी त्याला खूप खावला प्यायला मिळालं असलं पाहिजे.

तीतर पक्ष्याने परतल्यावर आपल्या दोलीत शिरून बसलेल्या सस्याला पाहिले आणि चिडून म्हणाला—“कायरे ससा! मी घरात नसतांना माझ्या घरात शिरून बसायला तुला लाज भीती काहीच वाटली नाही का रे? मुकाटपाने बाहेर नीच!”

तीतर म्हणाला ते ऐकून ससा फिदी-फिदी हसूत म्हणाला—“डोकं फिरलं आहे का रे तुझं? पूर्वी कधी काही दिवस तू येथे राहिलास म्हणून हे तुझं कायमचं घर झालं का रे? ही सामान्य गोष्ट तुला कळू नये याचे मला आश्चर्यच वाटते आहे!”

आतां मात्र तीतरपक्ष्याला फारच राग आला. म्हणाला—“हे भूर्त्ता! मलाच जककल शिकवायला निघालास का रे? मलासुद्धा थोडं फार धर्मशास्त्र कळतं, बरं का! घरं, विहिरी, बागा इत्यादींविषयी भांडण झालं तर त्या कोणाला मिळायचा वा विषयी

न्यायनिवाडा करायला जवळपास राहणाऱ्यांची साक्ष हाच एक आधार असतो, असं धर्मशास्त्रज्ञ सांगतात. तू आतां बळकावून बसला आहेस त्या माझ्या घराविषयी साक्षीदारांना बोलावून न्यायनिवाडा करवून घेऊं या का?”

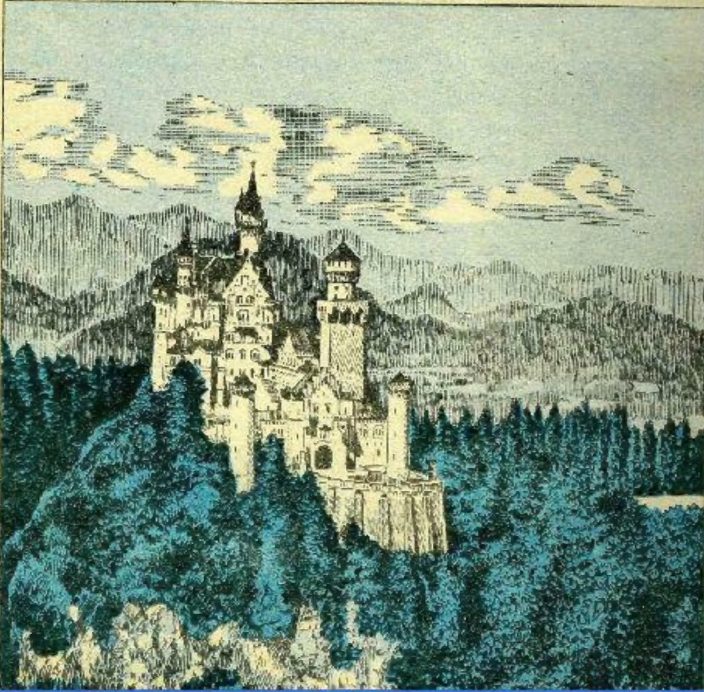
शिखराग ससा नाक मुरडून कान हलवीत म्हणाला—“आपणां दोघांना माहीत असलेल्या धर्मज्ञांना बराच फरक असोवा असं मला दिसत आहे! एकदां घर सोडून गेल्यावर परत येऊन ते माझे म्हणण्याचा अधिकार कोणालाच नसतो. माणसांची गोष्ट मला जास्त माहीत नाही, परंतु आपल्यासारखे जे लहान प्राणी आहेत त्यांचे अधिकार आणि हक्क यांविषयी माहिती असणाऱ्यांचं काय म्हणणं आहे ते मला चांगलं माहित आहे. आपण ज्या घरात राहतो त्यांत पिलं झाल्यावर ती मोठीं होईपर्यंतच आपल्याला त्या घरावर अधिकार असतो. त्यानंतर वाटेला त्यात राहतां येते.”





१८७. वेडेपणातही थोरपण

१८८६ मध्ये राजा लुइजिग द्वितीय याने आत्महत्या करून घेतल्यावर साऱ्या युरोपाने त्याला वेडेपणत काढले. त्याने आपल्या राज्यातल्या डोंगराळ प्रदेशात अनेक किल्ले बांधले. त्या सर्वांत सुंदर न्यूव्हात स्टुटन ह्याने बांधकाम आहे. आस्ट्रियाच्या सीमेवरचा संगमरमरी दगडाचा १८६९-८६ हा किल्ला मध्ये बांधण्यात आला. चढण्याला दुसाध्य अशा पर्वतशिखरावर हा बांधलेला आहे.



माया सरोवर

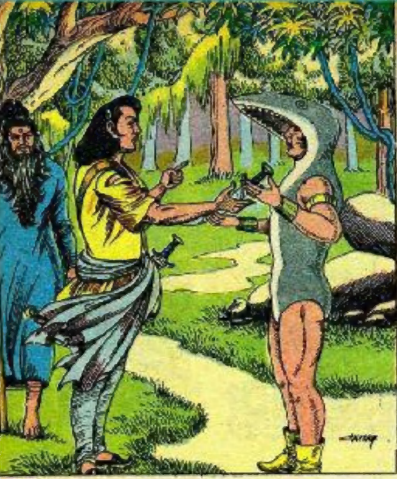
[१९]

[वनमाणसाने धाकट्या भावाला उचलून नेल्याचे कळल्यावर त्याच्या शोधार्थ निघलेला सर्पनख जयशील व सिद्धसाधकाला दिसला. त्यांनी त्याला धरून धमकावले की, माया सरोवराची वाट त्याने दाखविली नाही तर त्याला टार केले जाईल. त्या वेळी कृपाणजित एका जलाशयावर बसून तलवार फिरवीत येताना दिसला. पुढे—]

कृपाणजिताची आरोळी ऐकतांच जयशीलने सर्पनखाने चढदिशी पुढे जाऊन सिद्धसाधकाचा हात धरला व म्हणाला—“अहो, जरा थांबा! पुन्हा एकदां खात्री करून घेण्यासाठी विचारीत आहे, हा कृपाणजितच नव्हे का त्या भयंकर वनमाणसाचा मालक?”

“होय, तेच वनमाणूस तुझ्या धाकट्या भावाला उचलून घेऊन गेले.” सिद्धसाधक म्हणाला.

“जटोरा”



“तसे असेल तर त्याला ठार करण्या-पूर्वी ते वनमाणूस माझ्या धाकटा भावाला कोठे उचलून घेऊन गेले, हे त्याला विचार-वयाचे आहे.” सर्पनख म्हणाला.

“चल, हो बाजूला, तुझ्या भावाला काय झालं त्याचं मला काय? हा आमचा हाडबंदी आहे. ह्याला परलोकी पाठविल्या-शिवाय माझ्या मनाचे समाधान होणार नाही. त्यानंतर तुम्ही पाळी आहे!” म्हणत सिद्धसाधक दातओठ चावू लागला.

त्या दोघांचे बोलणे ऐकत जयशील उभा होता. त्याला एकदम एक गोष्ट सुचली. सर्पनखाला बळवून घ्यायला त्याला ती अत्यंत संधी वाटली. तो म्हणाला-

काढण्याच्या कामी मी तुला मदत करण्याचे ठरविले आहे. मी व सिद्धसाधक आड उभे राहतो. तू कृपाणजितला बोलावून विचार, ते वनमाणूस आणि तुझा धाकटा भाऊ कोठे आहेत?”

“अहो, मी तुमचा फार आभारी आहे. मी आपले वाहन आणि तलवार वापरली तर चालेल का?” सर्पनखाने विचारले.

जयशील सर्पनखाला त्याची तलवार परत देत म्हणाला-“तो कृपाणजित खड्ग युद्धात निपुण आहे, फार सावधपणाने रहावे लागेल तुला.” असे सांगून साधकाला-बरोबर घेऊन थोडे ऊन पडले होते त्या बाजूला शाडीत दोघे लपून बसले.

सर्पनख आपल्या जलाशवावर चढून बसला. कृपाणजित अजून हाका मारीत शाडीत इकडेतिकडे हुडकत फिरत घोडे-स्वारी करीत होता. सर्पनख क्षणभर विचार करायला थांबून स्वतःच जाऊन कृपाणजिताला भेटायचे मनाशी ठरवून घोड्याला टांच मारणार इतक्यात त्याच्या पाठीला काहीतर चुरंदिशी बोकले.

सर्पनख घोड्यावर बसल्या बसल्याच चटविशी तलवार उपसून बळला. त्याला समोर गिड्ड्यांचा सेनापती एका मेंढ्यावर एक भाला घेऊन बसलेला दिसला.

का रे भाल्याने माझ्या पाठीत टोचलेस?” असे रागाने फणफणत सर्पनखाने विचारले.

तो प्रश्न ऐकून खुजांचा सेनापती हसत म्हणाला-“अरे ए, पाणघोड्यावर बसलेल्या माणसा, मी खरोखरच भाला भोसकला असता तर तू आतांपर्यंत जमिनीवर लोळत पडला असतास की! तुझ्याशी बोलण्याच्या हेतूने मी भाल्याने थोडी खूण केली होती!”

“माझ्याशी बोलायची ही रीत झाली काय?” म्हणत आपल्या घोड्याला पुढे चलायला खूण करतां करतां थांबून सर्पनखाने विचारले-“माझ्याशी तुझं काय रे काम? तुला माहीत नाही का की मी सर्व शक्तिमान अशा माया सरोवरेश्वराचा एक सेवक आहे; तू या जंगलात जमिनीवर हिडणारा किडा आहेस.”

ते ऐकून गिड्ड्यांचा सेनापती चिडला. तो भाला उचलून वार करणार इतक्यात कृपाणजित जलाशवावर बसून शाडीआडून बाहेर येऊन, सर्पनखाला समोर पाहून थोडा थांबून म्हणाला-“कोण रे तू? गडे-कोंडांच्या गायत माझ्यावर दोरीचा फास टाकून मला बांधणारा तोच का तू?”

“होय, माझ्या दोरीच्या फासातून स्वतःची सुटका करून घेऊन तू कसा बाहेर पडलास, हेच मला कळले नाही. नंतर तू



तो जलाश्व माझा धाकटा भाऊ सर्पस्वर याचा आहे. त्याचे तू काय केलेस?” म्हणत सर्पनखाने आपला घोडा कृपाणजित होता त्या बाजूला हळूहळू चालविला.

कृपाणजित ओरडून म्हणाला-“धांव, तू आहेस तेथेच थांब. आपण परस्परांशी बोलण्यासारखं पुष्कळच आहे.”

सर्पनखाने घोड्याला थांबवून विचारले-“तुला काय रे बोलायचे आहे माझ्या-जवळ? माझा धाकटा भाऊ कोठे आहे?”

“वनमाणसाने एकाएकी हल्ला करून जलाशवावरून तुझ्या भावाला उचलून नेले ते मी पाहिले. तो जातांजातां ओरडत होता. ‘अरे दादा सर्पनखा!’ तेही मी



ऐकले. म्हणजे तुझे नाव सर्पनख आहे तर! मी स्वारी करून येत आहे हा घोडा तुझ्या भावाचाच आहे. याला मी बाजूच्या झाडीत धरले." कृपाणजित म्हणाला.

"मी विचारले, फक्त त्याच प्रश्नाचे उत्तर तू दिले नाहीस. माझा भाऊ कोठे आहे?" म्हणत सर्पनखाने तलवार उगारली.

"सर्पनखा! अशी धाई करू नकोस. नशीब हे मोठे बलवत्तर असते असे म्हणतात. तुझ्या धाकट्या भावाच्या कपाळावर त्या वनमाणसाच्या हाती मृत्यू लिहून ठेवला असेल तर यावेळेपर्यंत तेही झाले असेल. तसे झाले नसेल तर त्याने वनमाणसाला आपल्या काबूत करून घेऊन

जयशील आणि सिद्धसाधक यांचा शोध काढीत त्यांची शिकार करण्यासाठी जंगलात हिडत असेल! तुझा साथी मकरकेतु आहे ना त्याला त्या दोघांनी किती छळलं म्हणून सांगू? ते सर्व या प्रदेशातल्या रानटी लोकांच्या तोंडी मी ऐकले होते!" कृपाणजित म्हणाला.

कृपाणजिताचे बोलणे संपण्यापूर्वी सर्पनख त्याला जोराने दरदावून म्हणाला—"दुष्टा! माझ्या धाकट्या भावाच्या मरणाचा कारण तूच! इतर शत्रूची गोष्ट मी त्यानंतर पाहीन, पहिल्याने तुझे डोके छाटून आपल्या पाहीन, पहिल्याने तुझे डोके छाटून आपल्या भावाचा आत्मा शांत केला पाहिजे." असे म्हणत त्याने आपल्या घोड्याला तलवारीच्या मुठीने मारले.

जलाश्वाला आपल्याकडे वेगाने येत असलेला पाहताच कृपाणजित घाबरून जाऊन थरथर कापू लागला आणि आपल्या घोड्याला मागे वळवून 'माझा हाडबैरी जयशील याला ठार केल्याशिवाय मी मरू इच्छित नाही. म्हणून तूतं तुझ्याशी युद्ध करण्याची माझी इच्छा नाही.' असे म्हणत की, घोड्याला टाच मारून चौखूर पळवू लागला.

सर्पनख त्याचा पाठलाग करीत निघाला. हे सर्व झाडाआडून पहात ऐकत बसलेला

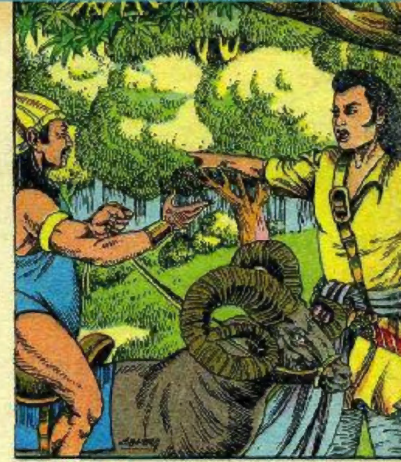
दोघा पळून जाणारापैकी एकजण आपला हाडबैरी आहे. दुसऱ्याला आपण आपला मित्र करून घेऊ शकलो तर आपल्याला माया सरोवरापर्यंत पोचता येईल."

"तू म्हणतो आहेस ते बरोबर आहे. परंतु ते दोघे तर आपल्याला सापडतीलसे दिसत नाही. मग आता आपण काय करायचे?" सिद्धसाधकाने विचारले.

जयशील झाडीतून बाहेर येऊन चकित होऊन पहात उभा असलेल्या गिड्ड्यांच्या सेनापतीला म्हणाला—"सेनापती! घोड्यांवरून पळून गेलेल्या त्या दोघांना तू पाहिलेसच आहेस! त्यांना तू घरले पाहिजेस. या जवळपासच्या सर्व प्रदेशात तुमच्याच जातीचे लोक वस्त्या करून रहात आहेत. त्यांना सावध करून या दोघांना काय वाटेल ते करून जिवंत धरू शकशील का?"

"अहो, ते काय मोठे काम झाले? या चारीबाजूच्या जंगलात, डोंगराळ प्रदेशात, दऱ्याखोऱ्यांत, सर्व जागी आमच्या जातीच्या लोकांच्या वस्त्याच तर आहेत. डक बाजबून प्रदेशातल्या सर्वांना सावध करतो." असे म्हणत त्या सेनापतीने आपल्या मेंढ्याला आपल्या वस्तीच्या दिशेने सोडले.

"तरमग सिद्धसाधका! आपण आता येथे बसून करण्यासारखे काही दिसत नाही.



ती समोर टेकडी दिसते आहे तेथे जाऊन हे गिड्डे काय करतात, ते जाऊन पाहू या." असे म्हणत जयशील निघाला.

"जय महाकाळ! आपण हिरण्यपुराहून निघालो ती वेळ चांगली शुभ नव्हती! किती विघ्ने येत आहेत! आणि सर्व गुंता-गुंतीची!" असे म्हणत मोठ्या दुःखाने सुस्करा सोडीत सिद्धसाधक जयशीलबरोबर निघाला.

जयशील व साधक खडकाळ टेकडीवर जाऊन उभे राहल्यावर सर्वात प्रथम त्यांना गिड्ड्यांच्या वस्तीतून एका डफाचा आवाज ऐकू आला. त्याच्या पाठोपाठ त्या सर्व अरण्यातून चहूकडून डफांचा, नगान्यांचा



आवाज, पाठोपाठ लहान मोठी शस्त्रे घेऊन गिड्डे वीर धावत बाहेर येत असलेले दिसले.

मध्यंतरी कृपाणजितचा पाठलाग करीत निघालेल्या सर्पनखाला कळून आले की त्याला पकडून ठार करणे या जंगलातल्या साडीत साध्य नाही. म्हणून मोठ्याने ओरडून हाक मारीत तो म्हणाला—“अरे, कृपाणजित, थांब! कदाचित् माझा भाऊ जिवंत ही असेल, ते आपल्यापैकी कोणालाच माहीत असणे शक्य नाही. तू हा जलाशय आम्हांला परत देऊन तुला जिकडे जावयाचे असेल तिकडे निघून जा.”

“जलाशयाला घेऊन तू आपल्या तल-बारीने मला ठार करणार नाहीस, कशा-

Fullscreen 127 16 / 68

तुझ्याशी युद्ध करायला भितो आहे, असे मात्र समजू नकोस. युद्धात कोणाला जय मिळेल, हे देवाशिवाय इतर कोणालाही कळणे शक्य नाही. पहिल्याने मी त्या जयशीलला ठार करणार. त्यानंतर मी तुझ्या समाचाराला येणार आहे!” म्हणत कृपाणजित आपल्या घोड्याला चौखूर पळवीत नदीकाठी येऊन पोचला.

आता गोडीगुलावीने सहजी कृपाण-जिताला पकडणे साध्य नाही हे ओळखून सर्पनख आपल्या जलाशयाला कृपाण-जिताच्या पाठीमागून जास्त जोराने पळवीत नदी तीरावर येऊन पोचला. नदीच्या काठाकाठाने कृपाणजित पळत होता. त्याचा पाठलाग सर्पनखाने चालू ठेवला.

त्याच सुमारास गिड्ड्या जातीच्या लोकांनी कृपाणजिताला पळतांना व सर्प-नखाला त्याचा पाठलाग करतांना पाहिले. आणि त्यांना अडविण्यासाठी एका जागी आपली शस्त्रे हाती घेऊन वाट अडवून उभे राहिले. कृपाणजिताला ते दुरूनच दिसले. आपण पुढे गेलो तर त्यांच्यावर आपण केलेले अत्याचार आठवून ते आप-ल्याला सोडणार नाहीत असा विचार करून त्याने पुढे जाण्याचा विचार सोडला. परंतु

येत होता!

अशा परिस्थितीत कृपाणजिताला घोड्या-सकट नदीत शिरून पलीकडच्या तीरावर पळून जाणे हा सोपा मार्ग वाटत होता. त्याने आपल्या घोड्याला नदीत उतरव-ण्यासाठी बळविला. त्याच वेळी नदीच्या पाण्यात तरंगत पोहोत असलेल्या दोन मगरी दिसल्या. त्यांना पाहतांच कृपाणजितला धडकी भरली. काळजात भोसकला जाणारा भाला चांगला की पाठीत भोसकली जाईल ती तलवार चांगली? किंवा पाण्यावर तरंगणाऱ्या मगरीचे सुळे चांगले? असा विचार करीत तो एक क्षणभरच जागच्या जागी उभा राहिला असेल. परंतु कोणत्याही

परिस्थितीत आतां मरण टळत नाही तेव्हां जिवावर उदार होऊन प्रयत्न करण्याचे त्याने ठरविले. गिड्यापेक्षा, कृपाणजिता-पेक्षा या मगरीच बऱ्या असे त्याला वाटले असावे. शिवाय आपण चढून येत आहो तो जलाशय पाण्यात राहणारा घोडा आहे. त्याला पाण्यात स्वतःचे रक्षण कसे करावयाचे हे जास्त कळत असणार. स्वतःच्या रक्षणा-बरोबर तो आपल्यालाही वाचवील. असा विचार करून कृपाणजिताने घोड्यासह नदीत उडी टाकली.

कृपाणजिताच्या पाठीमागून येणाऱ्या सर्पनखाने ते पाहिले व मोठ्याने ओरडून म्हणाला—“अरे, अवकलशून्य मूर्खा! काय करायला निघाला आहेस तू? मगरीच्या



जवड्यातून तुला स्वतःलाच नव्हे तर त्या जलाशवालाही वांचविण्याची तू काळजी बाळगली पाहिजेस. मायांसरोवर पोचण्यासाठी माशा धाकटा भाऊ जिवंत असेल तर हा घोडाच उपयोगाचा आहे.” असे म्हणत तो स्वतःदेखील घोड्यासह पाण्यात उतरला.

मगरीनी पाण्यात कृपाणजितला घोड्यासह पडतांना पाहिले आणि त्याच्या पाठीस लागल्या, सर्पनख तलवार उपसून त्यांना ठार करायला त्यांच्या पाठीपाठ निघाला. किनाऱ्यावरून गिठ्ठे हाताशी आले ते दगड व बाळकी लाकडे जी मिळाली ती कृपाणजितावर फेकीत होते. सर्पनख मोठ्याने ओरडत होता—“मी तुमचा मित्र आहे रे, या दुष्टाला दगड मारून ठार करू नका. त्याला मी जिवंत धरण्याच्या प्रयत्नात आहे.” एक मगर तोंड त्रासून कृपाणजिताला धरण्यासाठी वेगाने पोहत जात होती, तिच्या पाठीत सर्पनखाने आपली तलवार खुपसली.



गटांगळ्या खात तडफडू लागली. दुसरी मगर नदीच्या वाहत्या बाजूला खाली जाऊन कृपाणजिताला धरण्यासाठी वेगाने येऊ लागली. तिला पाहून कृपाणजितचा जलाश्व धाबरला. कृपाणजित लगाम घट्ट धरून होता तरी न थांबतां नदीकाठी पोहोत जाऊ लागला आणि क्रूर वृक्षाच्या बाजूला काठाकडे आला.

त्या क्रूर झाडापासून थोड्या अंतरावर उभे असलेले गिठ्ठे मोठ्याने ओरडू लागले—“अरे महाकाया! घोड्याला मागे बळव, नाहीतर ते झाड तुझे भक्षण करील.” त्यांनी कृपाणजितला सावध केले.

परंतु, त्याने किती प्रयत्न केला तरी जलाश्व थांबायला तयार नव्हता आणि त्या क्रूर वृक्षाच्या खाली आला. कृपाणजितला धरणे सहज झाले असतां एका क्रूर वृक्षाची फांदी खाली वांकली व कृपाणजितला घट्ट धरून वर ओढू लागली.

(क्रमशः)



हा बदल कसा?

विक्रमादित्याने आपला हट्ट सोडला नाही.

तो झाडाजवळ गेला, प्रेत खांबावर काढून घेतले आणि नेहमीप्रमाणे मौनपणे स्मशानाच्या दिशेने चालू लागला. तेव्हा प्रेतात बसलेला वेताळ त्याला म्हणाला—“राजा? तू फार दृढ निश्चयाचा असामान्य माणूस दिसत आहेस. कारण सामान्यपणे माणूस नागपालासारखे कारण असो की नसो, काही काळाने बदलून जातात. तुला कंटाळा येऊ नये म्हणून मी तुला नागपालाची गोष्ट सांगतो. लक्षां देऊन ऐक.” असे सांगून वेताळ गोष्ट सांगू लागला.

चंद्रावर्त नावाच्या देशात देवघोष्टी नावाचा एक वैश्य रहात असे. त्याच्याकडे श्वेतवदन नावाचा एक घोडा व घोड्याची एक गाडी होती. ती गाडी हाकायला आणि घोड्याचा दाणापाणी करायला त्या बांध्याने नागपाल नावाच्या एका

वेताळाच्या गोष्टी

नोकराला ठेवले होते. तो घोडा म्हणजे नागपालाला जीव की प्राण होता. ते ओळखून देवश्रेष्ठीने मरते वेळी तो घोडा व गाडी नागपालाला देऊन टाकली. नागपाल आपल्या घोड्याला कोणतीही उणीव भासू देत नसे. ती गाडी तो भाड्याने हाकी व त्यावरच त्याचा उदरनिर्वाह चाले. नागपालाच्या शेजारी भाड्याने गाडी हाकणारा त्याच्याच सारखा एक म्हातारा गाडीवाला होता. त्या म्हाताऱ्या गाडीवाल्याला सुलोचना नावाची एक नात होती. नागपाल दररोज म्हाताऱ्या गाडीवाल्याला थोडी फार मदत करीत असे. त्यामुळे सुलोचना आणि नागपाल यांच्या भेटीगाडी होत. हळूहळू दोघांचे परस्पर-

वरच प्रेम वाढत गेले. अर्थात दोघांनी लग्न करून घ्यायचे जवळजवळ ठरवून टाकले. श्वेतवदन घोडा म्हातारा शाला तेव्हां नागपालाने त्याला गाडीला जुंपणे बंद केले. चार पैसे जमविले होते त्यावरच तो घोड्याच्या दाणापाण्याचा खर्च करू लागला. ते पाहून म्हातारा गाडीवाला त्याला म्हणाला-“अरे मुला! माझ्याच्याने काम होतनासे झाले आहे. गाडी रिकामी ठेवण्यात तरी काय अर्थ आहे? तू चालवीत जा.” नाहीतरी नागपाल घरजांवईच होणार, तेव्हां त्याने गाडी चालविली तरी चार पैसे येतील ते घरखर्चाला उपयोगी होतीलच, या विचाराने म्हातारा नागपालाला तसे म्हणाला होता.

नागपालाला म्हाताऱ्याची गाडी हाकून जी प्राप्ती होई तिच्यातला एक अष्टमांश स्वतःची मजुरी म्हणून तो ठेवून घेऊन बाकीचे सर्व सुलोचनाला देई. “हे काय हो?” म्हणून ती विचारी, तेव्हां तो म्हणे-“आपलं लग्न होईपर्यंत हे पैसे तुमचेच, लग्न झाल्यावर आपले होतील.” अशा परिस्थितीत एक पेंदेखील वांचविणे अशक्य झाले. कारण स्वतःच्या पोटाबरोबर त्याला श्वेतवदन साठीमुढां खर्च करावा लागे. काही दिवसांनी लग्नाची चर्चा निघाली. तेव्हां नागपाल म्हणाला-“खर्चाला माझ्या जवळ पैसे नाहीत. ज्या दिवशी चार पैसे जमतील त्या दिवशी मी स्वतःच लग्नाची गोष्ट काढीन.”

परंतु सुलोचनाला लग्न उरकून घ्यायची घाई होती. ती म्हणाली-“घोड्याचा भार आहे तोपर्यंत तुला पैसे वांचविणे शक्य होणार नाही. तू गाडी आणि घोडा विकून टाक. भाड्यासाठी चालवायला आपली गाडी आहेच की, म्हाताऱ्या घोड्याचा खर्च फुकटच नाही का? विकला तर सहज पन्नास रुपये मिळतील.” दुसऱ्याच दिवशी नागपालाने गाडी विकली आणि घोड्याला घेऊन दूरच्या गांवी निघून गेला. त्याने थोडी शेती खंडाने घेऊन करायला सुरुवात केली. म्हातारे घोडे शेंवटपर्यंत त्याच्याचकडे होते. नागपालाने सुलोचनेशी लग्न करण्याचा विचार मनातून काढून टाकला आणि



दुसऱ्या एका मुलीशी लग्न करून घेतले.

येथवर गोष्ट गांगून वेताळ म्हणाला—
“राजा! नागपालाने सुलोचनेशी लग्न करण्याचा विचार कां बदलला? त्याला सुलोचनेपेक्षा म्हातारं घोडं अधिक वाटलं का? तो गाडी हांकण्याचा धंदा सोडून शेतीभाती कां करू लागला? या धंकाचे समाधानकारक उत्तर माहीत असून तू दिले नाहीस तर त्याचा परिणाम तुला माहीतच आहे, तुझ्या डोक्याची शंभर शकले होऊन तुझ्याच पायावर लोळू लागतील.”

विक्रमादित्य म्हणाला—“नागपालाचा सुलोचनाशी लग्नाविषयी गोष्ट निघण्यापूर्वीच गांगी आणि घोडा यांच्याशी संबंध होता. त्याशिवाय त्याच्या मालकाने जो उपकार केला होता त्याबद्दल उतराई होण्याचे कर्तव्यही त्याच्या शिरावर होते. परंतु धंदा चालू ठेवणे म्हणजे घोड्यावर अत्याचार करण्यासारखे होते. परंतु सुलो-

नव्हती. तिला फक्त पैशाची व्यवस्था कशी व्हावी एवढेच माहीत होते. म्हणून म्हाताऱ्या घोड्यावर खर्च करणे तिला व्यर्थ वाटले. घंद्याला तिच्या आज्ञाची गाडी होतीच. परंतु नागपालाला त्याच्या मालकाने दिलेल्या घोड्याचा अभिमान वाटत होता. त्याला कष्ट देणे त्याला मान्य नव्हते. त्याच्या व तिच्या विचारांत फरक होता तो ओळखून त्याने तिच्याशी लग्नाचा विचार बदलला. स्वतःच्या पोटा पाण्यासाठी मालकाने दिलेली गाडी विकून शेतीभातीची कामे मालकाची आठवण म्हणून करू लागला. त्या घंद्यात त्याला म्हाताऱ्या घोड्याचा खर्च भागविणे सोपे झाले. अशा तऱ्हेने जीवन घालविणे त्याच्या कर्तव्यबुद्धीला जास्त अनुकूल वाटले.”

अशातऱ्हेने राजाचे मोनभंग होताच वेताळ प्रतासह नाहीस झाला आणि पुन्हा शाडाला जाऊन लोंब कळू लागला.

(कल्पित)



मंत्रग्रंथ

चंदन नांवाच्या देशात दुष्टकेतू नांवाच्या राजाच्या कारकीर्दीत त्याच्या दुष्कृत्याविरुद्ध एक अहिंसक क्रांती होऊन राजवटच बदलली. ती अहिंसक क्रांती घटविणाऱ्यामध्ये चाणक्य नावाचा एक थोर पुरुष आणि सूर्यकांत नावाचा एक अनिय वीर होता. दुष्टकेतूच्या जागी सूर्यकांत राजा झाला. प्रजा सुखी झाली.

चाणक्याने सूर्यकांताला दीर्घायुषी होऊन राज्याचा सांभाळ कर असा आशीर्वाद दिला व म्हणाला—“मी आतां राजा झालो आहे, मनाला येईल तसा वागेन, असे करतां कामा नये. मी देवाची प्रार्थना करून त्याच्या सूचनेप्रमाणे काही नियम राज्य व्यवस्थेसाठी तुला सांगत आहे. त्या नियमांप्रमाणे शासन कर आणि एक आदर्श राजा म्हणून राज्य कर.” असे सांगून चाणक्य आपल्या घरी निघून गेला. त्यानंतर

त्याने आपल्या घरी बसून एक ग्रंथरचना केली आणि तो सूर्यकांताला देऊन म्हणाला—

“हा एक मंत्रग्रंथ आहे. देवाने सांगितला तसा मी हा लिहून काढला आहे. यातील प्रत्येक वाक्य देववाणी आहे. यांत कोणी बदल करतां कामा नये.”

सूर्यकांत तो ग्रंथ उचलून आदरपूर्वक कपाळाला लावून म्हणाला—“मी हा वाचून प्रत्येक वाक्याचा ठीक अर्थ समजून घेऊन काम करीन.” त्याला ज्या नियमांचा अर्थ कळला नाही त्यांचा अर्थ चाणक्याला विचारून घेई. त्या ग्रंथातल्या नियमांप्रमाणे राज्य करून तो प्रजारंजक राजा झाला.

सूर्यकांताच्या मुलाचे नांव चंद्रकांत होते. त्याने बालवर्णापासून विद्याभ्यास करून राज्यव्यवस्थेच्या शिक्षणातही प्राविण्य संपादन केले. त्याला व्यसन म्हणून एकच होते, ते म्हणजे शिकार.



चंद्रकांताला अठरावे वर्ष लागले तेव्हा सूर्यकांताने जगाचा निरोप घेतला. चंद्रकांत गादीवर आला. तोपर्यंत चाणक्य वृद्ध होत आल्यामुळे त्याच्या जागेवर त्याचा मुलगा-श्रीशुक काम करू लागला होता.

चंद्रकांत व श्रीशुक यांची परस्परांशी गाढ मैत्री होती. परंतु मध्यंतरी अनपेक्षितपणे एक मोठा प्रश्न उभा राहिला. चंद्रकांत शिकारीला गेला असता चुकून एका झाडीत एका माणसाला एक श्वापद समजून त्याने एका वाणाने त्याची शिकार केली.

मंत्रग्रंथातल्या अपराधाबद्दल शिळेच्या नियमाप्रमाणे सर्वांना शिक्षा एकच लिहिलेली होती. म्हणून राजाच्या हातून घडलेल्या

करून शिक्षा देण्याची जबाबदारी येऊन पडली. मंत्रग्रंथातील नियमाप्रमाणे चंद्रकांताला आजीवन तुरुंगवासाची शिक्षा देण्याशिवाय दुसरा मार्ग नव्हता. परंतु चुकून घडलेल्या अपराधाबद्दल इतकी भयंकर शिक्षा देणे चुकीचे होईल असे श्रीशुकाचा अंतरात्मा त्याला सांगू लागला. मंत्रग्रंथातील नियमांचे उल्लंघन करावे तर त्यामुळे इतर नव्या भानगडी उत्पन्न होण्याची शक्यता होती.

श्रीशुकाने बापाचा सल्ला घेतला तेव्हा तो म्हणाला-“शिकारीच्या धुंदीत डोळे मिटून शिकार केलेल्या चुकीबद्दल चंद्रकांतने शिक्षा भोगलीच पाहिजे.”

श्रीशुक आवेशाने म्हणाला-“हा मंत्रग्रंथ देवाने सांगितल्याप्रमाणेच तुम्ही रचला नाही का? त्या देवाची कृपा कशी संपादन करावयाची मला सांगाल का? मी त्याला विचारून चंद्रकांताला कसे बाचवायचे, हे विचारून येईन.”

चाणक्य स्मित करून म्हणाला-“वेड्या! मंत्रग्रंथातले सर्व नियम प्रत्यक्ष देवाने सांगितले होते असे वाटलं का तुला? अधिकारमद चढल्यावर राजकर्त्याने डोळे मिटून काही करून प्रजेचे अहित करू नये यासाठी मीच देवाचे नाव सांगून तो मंत्रग्रंथ लिहिला होता.”

राजावर लक्षावधी जबाबदाऱ्या असतात. म्हणून राजासाठी आणि सामान्य प्रजेसाठी एकच नियम असणे बरोबर नाही, राजाने काहीही केले तरी तो गुन्हा नाही असे मंत्रग्रंथात मी लिहितो.”

श्रीशुक म्हणाला. चाणक्य रागाने म्हणाला-“मूर्ख! मित्राला बाचविण्यासाठी मंत्रग्रंथात तू बदल करणार आहेस का? त्यामुळे देशाचे व प्रजेचे केवढे नुकसान होईल याची तुला कल्पना आहे का? अपराध आणि उच्चपद यांचा असा संबंध जोडणे प्रजेच्या विरुद्ध कार्य होय!”

परंतु श्रीशुक आपल्या निश्चयापासून डळला नाही. त्यानंतर त्याने देवाची आज्ञा असल्याचे सांगून मंत्रग्रंथात नवीन सूत्रे जोडली असल्याचे जाहीर केले. चंद्रकांत अशातऱ्हेने वाचला.

हे घडल्यावर काही महिन्यांनी त्या देशाच्या सेनापतीने राजाचा खून केला आणि स्वतः गादीवर बसला. तरी आपल्या अपराधाबद्दल प्रजेने दुर्लक्ष करून आपली राजवट मानावी यासाठी श्रीशुकाचा सहकार प्राप्त करणे त्याला आवश्यक भासले. म्हणून त्याने श्रीशुकाला बोलावून घेतले.

परंतु श्रीशुक म्हणाला-“तू खुनी आहेस, म्हणून प्रथम तुझ्या गुन्ह्याची चवकशी



झाली पाहिजे!" कारण त्याचा मित्र चंद्रकांत याच्या खुनामुळे तो चिडलेला होता.

"मी आता राजा आहे. सर्व गुन्हे मला माफ आहेत." सेनापती म्हणाला.

"परंतु तू अपराध केलास तेव्हा राजा नव्हतास, म्हणून न्यायालयाची पायरी चढण्याशिवाय तुला दुसरा मार्ग नाही." श्रीशुक म्हणाला.

सेनापती हंसून म्हणाला—"माझ्या या गुन्ह्याने मला राजपद दिले-म्हणजे सर्व गुन्ह्यांपासून मला मुक्त केले! राजाने काही केले तरी तो गुन्हा होत नाही असे मंत्रयंत्र सांगतो आहे. आतां आपणही एक सूत्र त्यात जोडा. नाही तर सरळ देवाघरी जायला तयार रहा!"

श्रीशुकाला झोक्यात गरगरल्यासारखे झाले. बापाचे म्हणणे न मानून आपला मित्र चंद्रकांत याला वाचविण्यासाठी आपण मंत्रयंत्रात केलेला बदल असा उलटा अर्थ घेऊन वापरला गेला! त्याच्या आधारे

Full Screen

127

निरुपायाने श्रीशुकने सेनापतीने सांगितल्याप्रमाणे मंत्रयंत्रात बदल केला. तो बदल प्रजेच्या सर्वनाशास ब्रह्मास्त्रासारखा वापरला गेला. अत्याचाराचे सव सुरू झाले. त्याविरुद्ध प्रजेने क्रांती केली. ती क्रांती दाबून टाकायला सेनापतीला संधीच मिळाली नाही. त्याचा सर्व वेळ स्वरक्षणासाठीच खर्च होऊ लागला. प्रजेने बंड वाढत गेले आणि एका नव्या नेत्याने सेनापतीला गादीवरून हुसकावून लावून स्वतः गादी पटकावली.

श्रीशुक या नव्या राजाला भेटून म्हणाला—"तू जर प्रजेच्या हिताचाच विचार करून राज्य करणार असशील तर आतां जो मंत्रयंत्र चालू आहे तो विसर. अनुभवी लोकांचा सल्ला घेऊन शासन चालू ठेवण्यासाठी नवे नियम, नवीन कायदे कर आणि कोणत्याही परिस्थितीत ते मोडू नकोस. स्वरक्षणासाठी देखील न्याय्य व बर्मेयुक्तांचे उल्लंघन करू नकोस."



एकाहून एक वस्ताद

एक चिक्कू माणूस होता. तो कोणाला काही देत नसे, भिक्षा देखील घालीत नसे. त्याच्याकडून भिक्षा मागून आणाऱ्यांची पैज एकाने मिताजवळ लावली आणि भिक्षा माग्याला गेला. "कोणी नवा विसतो आहेस की रे. या गावात! तुला येथे काही मिळणार नाही. चालू लाग पुढे!" तो चिक्कू माणूस म्हणाला.

"बिचारा, पुढच्या जन्मी किती कष्ट सहन करावे लागतील याला?" पैज लावणारा म्हणाला.

"कोणाला रे?" चिक्कू माणसाने विचारले.

"मी मागच्या जन्मी तुमच्यासारखाच चिक्कू होतो हो, कोणाला काही दिलं नाही आणि या जन्मी हे भोगतो आहे. तुमच्या गणीवी पुढच्या जन्मी तेच असणार!" पैज लावणारा म्हणाला.

चिक्कू माणसाने दहा पैशाचे नाणं काढीत विचारलं—"हे घे, परत केव्हा येईशील?"

"पुढच्या जन्मी आपला कर्जदार होईन!" पैज लावणारा म्हणाला.

"म्हणजे हे वजं वसूल करायला मी भिकार्याचा अन्न घेऊन हे दहा पैसे वसूल करायचे होय? जा, जा, शहाणा कुठला?" म्हणत चिक्कू माणसाने दहा पैसे भिशात टाकले.





कमीत कमी योग्यता

सुवर्णपूरचा राजा चंद्रसेन याला कोणी मुलगा नव्हता. होती ती एकुलती एक मुलगी. तिचे नाव मालिनी होते. ती एकदा राजोद्यानात एकटी विचार करीत बसली होती. विवाहाचे वय होते म्हणून तेच विचार तिच्या मनात चालू होते. तिच्या वयाच्या मुली लग्न होऊन लेकरं-वाढ्या झाल्या होत्या. आई जिवंत असती तर आपलं मन तिने ओढखलं असतं. परंतु ती तर मालिनी अगदी लहान असतांनाच वारली. बापानेच आईची उणीव भरून काढण्यासाठी मुलीला खूप लाडात वाढविले. योग्य वर मिळाल्यावरच मुलीचे लग्न करायचे त्याने ठरविले होते.

राजोद्यानाचा पाहरेकरी कोणालाही आत पाऊल टाकू देत नसे. त्या दिवशी त्या वेळेला फाटकाबाहेर कोणी म्हणत होता—“मी परदेशातून आलो आहे, किती

दुरून आलो आहे. तलावाचे पाणी पिऊ दिलेत तर ते पिऊन मी आपल्या वाटेने पुढे निघून जाईन!”

मालिनीने टाळी वाजवून पाहरेकऱ्याला बोलाविले व म्हणाली—“कोणी परदेशी आला, तर त्याच्याशी प्रेमादराने बोलायचं तर दूरच, त्याला पाणी सुद्धा पिऊ देत नाहीस, हे रे काय?”

पाहरेकऱ्याने परत जाऊन त्या परदेशी माणसाला आत येऊ दिले. त्या माणसाला पाहून मालिनी वकित झाली. तो पंचवीस वर्षांचा एक तरुण होता. त्याचे अंग धुळीने माखलेले होते. कपडे अगदी सामान्यच होते तरी तो तिच्या कल्पनेबाहेर सुंदर होता. त्याला पाहतांच तिने त्याला मनाने बरले.

तिने माळ्याकडून शहाळ्याचे पाणी प्यायला देवविले आणि त्याच्याशी बोलू

होता. त्याच्या देशात दुष्काळ पडला होता म्हणून कामाच्या शोधाच्या तो या देशात आला होता. त्याचे नाव गजपती होते.

काळोख पडू लागताच मालिनी निघतांना उठून म्हणाली—“उद्या संध्याकाळीसुद्धा तू येथे अवश्य ये.” तो केव्हाही आला तरी त्याला येऊ द्यायला पाहरेकऱ्याला बजावून ती पालखीत बसून निघून गेली.

गेले दोनतीन दिवस मालिनी राजोद्यानात कोणाला तरी संध्याकाळी भेटते असे राजाला कळले. लगेच राजाने मुलीला बोलावून विचारले—“मुली! मी तुला सर्व तऱ्हेने योग्य असा एक वर गेले काही दिवस शोधीत आहे. मी तुझे लग्न करून देण्याच्या खटपटीतच आहे. अशा परिस्थितीत तू दररोज कोणाला तरी संध्याकाळी राजोद्यानात भेटतेस आणि त्याच्याशी फार सलगीने वागतेस म्हणे? तुझ्या मनाने त्याच्याशीच विवाह करण्याचे ठरविले असेल तर तू त्याला माझ्याकडे बोलावून आण. तो तुझ्या योग्य आहे की नाही मी पाहतो.”

दुसऱ्या दिवशी मालिनी गजपतीला राजोद्यानात भेटली तेव्हा त्याला म्हणाली—“माझे बाबा तुझी परीक्षा घेणार आहेत म्हणे. तुझे माझ्यावर खरोखरच प्रेम असेल



तर तू त्या परीक्षेत यशस्वी झाले पाहिजेस. नाहीतर तू आपल्या वाटेने जा.”

राजाने गजपतीला युद्धकलेविषयी, व्यूह रचनेविषयी आणि राजनीतिविषयी अनेक प्रश्न विचारले. गजपती एकाही प्रश्नाचे उत्तर देऊ शकला नाही. राजाचे समाधान झाले नाही. त्याने गजपतीला निरोप दिला.

नंतर राजा, गजपती तिच्या योग्य मुलीच नसल्याचे सांगून म्हणाला—“राज-पुरुषामध्ये आवश्यक एकही गुण मला त्याच्या अंगात दिसला नाही. म्हणून मी त्याला जायला सांगितले आहे.”

मालिनी हताश होऊन म्हणाली—“बाबा! तुम्ही थोडी घाई केलीत. तो

एक सामान्य माणूस आहे, एकाएकी त्याच्या अंगात राजपुरुषात असणारे गुण कोटून येणार? तुम्ही त्याला राजनीतीसंबंधीच प्रचलित विचारलेत! हे बरोबर झाले नाही."

त्या दिवशी रात्रभर तिला सोप आली नाही. दुसऱ्या दिवशीदेखील तिला काम करावे मुक्त नव्हते. नेहमीप्रमाणे तिला एकदां राजोद्यानात जाऊन यावेसे सुद्धा वाटले नाही. तरी दोष ज्या जागी बसून बोलत असत त्या जागेवर जाऊन यावेसे मात्र तिला वाटले.

गजपती तेथे तिची वाट पहात असलेला दिसला. तिला पाहताच तो उठला व पुढे येऊन म्हणाला—"तुझ्या बाबांनी मला सर्व निरर्थक प्रश्नच विचारले. राज्यकारभारासंबंधी मला काय कळणार? आतां तुच काय तो निश्चय करून आपल्या वडिलांना सांगेपर्यंत आपल्याला असेच भेटत रहावे लागणार."

ते ऐकून मालिनीला त्याच्या निर्लज्जपणाची चीड आली. ती म्हणाली—"आतां

तुला राजकीय बाबतीत ज्ञान नाही याबद्दल मी तुला दोष देणार नाही. तू परीक्षेत यशस्वी होऊ शकला नाहीस तर आपल्या वाटेने जा असे मी तुला पूर्वीच सांगितले होते. तुला आत्मभिमान नावाची वस्तू माहीत असती तर तू अयशस्वी झाल्यावर मला तोंड दाखवायला आलाच नसतास, भेटलासच असतास तरी पुन्हा लग्नाची घोष्ट काढली नसतीस. माझ्याशी लग्नाविषयी इतकी उत्पुक्ता दाखविली नसतीस. प्रत्येक पुरुषात जो स्वाभिमान आणि पौरुष असायला हवे ती योग्यतासुद्धा तुझ्यात दिसली नाही. आणखी वर मी आपल्या वडिलांच्या इच्छेविषय काही करू शकेन हा विचार तुझ्या मनात येऊ शकला. तेव्हां तू आपल्या वाटेने चालू लाग!"

तिने पाहरेकन्यांना सांगून त्याला बाहेर पाठविले आणि पुन्हा राजोद्यानात त्याला पाऊलदेखील ठेवू देऊ नका असे बजावून सांगितले.



प्रधानाची हुशारी

एका सुखी, शांत आणि सुकाळ असलेल्या एका देशात एकाएकी चोऱ्या होऊ लागल्या. नित्य गस्त लावणाऱ्या पाहरेकन्यांना चोरांचा पत्ता लागत नव्हता.

म्हणून राजाने चोरांना पकडण्यासाठी सैन्यातल्या हुशार सैनिकांची एक तुकडी त्या कामावर नेमली. परंतु तरीदेखील फायदा झाला नाही. तेव्हां राजाने आपला सेनापती रणधीर याला बोलावून त्या कामावर नेमले. एका आठवड्याच्या आत चोऱ्या थांबल्या पाहिजेत असे त्याला बजावून सांगितले. रणधीर राजाच्या हुकमाचे पालन व्हावे म्हणून कसून प्रयत्न करीत होता. परंतु चार आठवडे होऊन गेले तरी चोरांचा पत्ता लागला नाही.

म्हणून राजाने स्वतःवर जबाबदारी घेऊन चोरांना पकडण्याचा प्रयत्न सुरू केला. राजा रात्रभर जागून राजधानीभर

गस्त लावीत राहिला, परंतु त्याचाही काही उपयोग झाला नाही. चोऱ्या नित्यासारख्या चालूच होत्या.

सर्व प्रयत्न फुकट गेल्यावर प्रधानाचा सल्ला घेण्याचा विचार राजाच्या मनात आला. प्रकृती बरोबर नसल्यामुळे प्रधान दीड महिना रजेवर घरीच होता.

म्हणून राजा प्रधानाला भेटायला त्याच्या घरी गेला आणि त्याने चोरांना पकडण्यासाठी जे जे प्रयत्न केले होते ते सांगून म्हणाला—"प्रधान! आतां या चोऱ्यांना कसा आळा घालायचा हे तुमच्या चातुर्यावरच अवलंबून आहे!"

"जो आज्ञा, महाराज! आतां माझी प्रकृती बरीच सुधारली आहे. मी उद्या दरबारात येऊन चोऱ्या कसा थांबवायचा हे पाहून काय ती तजवीज करतो." प्रधान म्हणाला.

दुसऱ्या दिवशी वचन दिल्याप्रमाणे प्रधान दरबारात गेला नाही. दुपार उलटली तरी आला नाही. घरी जाऊन चवकशी करतां कळले की प्रधान उजाडताच राजाला भेटण्यासाठी दरबारात गेले.

संध्याकाळी दरबाराची कामे आटोपून राजा राजवाड्यात जायच्या तयारीत असतां प्रधान धाईघाईने आला.

“चोरांच्या विषयी काय करायचं ठरविलंत, प्रधान?” राजाने त्याला विचारले.

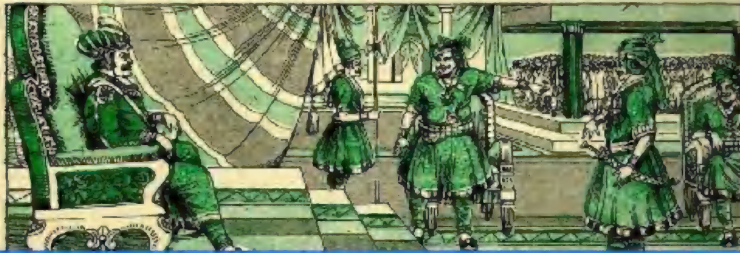
“महाराज! चोरांना पकडणे ही मोठी समस्या आहे, असे वाटण्याचे कारण नाही! त्यांना वाढेल तेव्हां पकडून आणून महाराजांसमोर हजर करू शकेन! परंतु त्याहून एक मोठे संकट आपल्या राज्यावर आले आहे. आपल्या पश्चिमेकडील सरहद्दीवर शत्रूने सैन्याची जमवाजमव सुरू केली असून तो आपल्या राज्यात शिरण्याच्या प्रयत्नात आहे. आंतरिक सुरक्षिततेपेक्षा बाहेरचे संकट फार मोठे आहे. तेव्हां ताबडतोब

पाठावण्याचा व्यवस्था करावा.” प्रधान म्हणाला.

राजाच्या आज्ञेप्रमाणे रणधीर सैन्य घेऊन पश्चिमेच्या सीमेवर गेला.

दहा दिवस लोटले, रणधीर सैन्य घेऊन परत येऊन म्हणाला—“महाराज! शत्रूची स्वारी होण्याची चिन्हे तर मुळीच आढळली नाहीत. तरी सावध राहणे बरे असे समजून अर्धे सैन्य तेथेच ठेवून राजधानीत परतलो आहे.” असे राजाला सांगून प्रधानाला थट्टा उडविण्याच्या स्वरात विचारू लागला—“चोरांचा शोध लागला का?”

“नाही, सेनापती! चोर कोण हे कळावे म्हणून त्याला एक उपाय करून इकडून पाठवून दिले होते. तेव्हांपासून चोऱ्या व्हायच्या थांबल्या होत्या.” असे सेनापतीला उत्तर देऊन राजाला म्हणाला—“या रणधीरला अटक करवा. त्याचे अनुयायीच चोर कोण ते उघड सांगतील.”



खोटी साक्ष

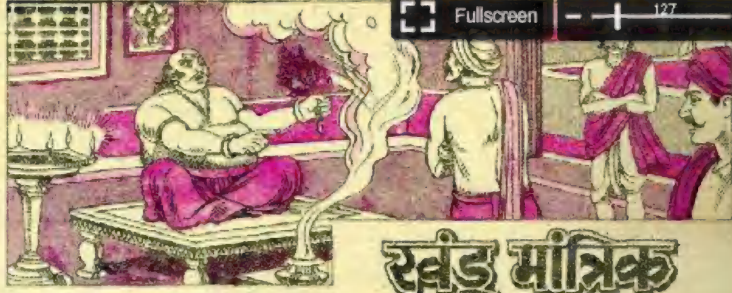
एका गावात एक धमंडखोर व तापट जमिनदार होता. एकदां एका व्यापाऱ्याची त्याने काही कारणावरून भांडण झाले. त्या भांडणात जमिनदाराने त्या व्यापाऱ्याला ठार केले. त्याच गावात गोविंद नावाचा एक तरुण युवक त्या जमिनदाराची पर्वा न करणारा होता. खुनाचा आरोप त्याच्यावर ठकलून देण्याचा विचार करून त्या जमिनदाराने बाळकोबा नावाच्या एका भट्टाला खूप पैसे घालून व्यापाऱ्याला गोविंदने ठार केलेले स्वतः पाहिल्याची खोटी साक्ष देण्याचे मान्य करवून घेतले.

न्यायालयात बाळकोबांनी साक्ष दिली ती अशी : “मी एक भिक्षुक आहे. मला एक लग्नाचे वय झालेली मुलगी आहे. खून झाला त्या दिवशी रविवारी संध्याकाळी पाच वाजता मी कुंकुम पत्रिका लिहून घेण्यासाठी रामशास्त्र्याच्या घरी जात असता गोविंदने व्यापाऱ्याला मुल्याने भोसकत अवतां मी स्वतः पाहिले. तेव्हां पाच वाजून वीस मिनिटे झाली असतील.”

न्यायाधीश लगेच म्हणाला—“खोटे बोलतो आहेस. रविवारी संध्याकाळी साडे चार पासून सहा वाजेपर्यंत राहुकाल होता. त्या वेळी तू कुंकुमपत्रिका लिहवून घेण्यासाठी येत होतास का? अगदी खोटे आहे.”

बाळकोबांनी गोघळून जाऊन खरे सांगून टाकले. जमिनदारावर बरेच बाळकोबांना सुद्धा जिद्द भोगावी लागली.





खंडू मांत्रिक

एका गावात खंडू नावाचा एक भूतप्रेत उतरविणारा मांत्रिक रहात असे. गावात कोणी आजारी पडला की खंडू त्याच्या घरी जाऊन सांगे, तुमच्यावर अमक्याने मंत्र टाकविला आहे. तुम्ही वेळेवर इलाज केला नाही तर जीव धोक्यात पडेल. भादवे गावकरी त्याच्या बोलण्यावर विश्वास करून तो सांगे तसे करून खंडूला पैसे, नकरे व कोंबडे देत. खंडू खंडोवाला नाही तर देवीला खूप करण्याचे सांगून नकरे व कोंबडे कापी.

खंडूमुळे गावात भांडणे वाढली, परस्परांवर गावकरी संशय करू लागले. लोक त्याला भीत आणि त्याचा आदर करीत.

गावात रघू आणि सडू नावाचे दोघे मित्र होते. त्या दोघांचा खंडूच्या मंत्रतंत्रावर विश्वास नव्हता. दोघे शेजारी शेजारी रहात. रघूला व्यवहार चांगला कळेल.

सडूचा स्वभाव जात्याच भोळा होता. रघू सडूला आपल्या धाकट्या भावासारखा मानी. कोणी त्याला फसवू नये याची तो काळजी वाही. गोविंदचा मंत्रतंत्रावर विश्वास नसला तरी, कां कोणास ठाऊक त्याला मनात मंत्रातंत्राची व लहान मोठ्या देवांची फार भीती वाटे.

खंडूने ते चांगले ओळखले होते. त्याला हेदेखील चांगले माहीत होते की रघूमुळेच सडू दूरदूर राहतो. तेव्हा दोघांमध्ये भांडण लावण्याचे त्याने मनाशी ठरविले. एकजण जाळ्यात सापडला की दुसरा आपोआप येईल असे त्याला वाटले. म्हणून एके दिवस रात्री खंडूने कोणाच्या नजरेस पडल्याशिवाय कसलातरी पाला गोविंदच्या बैलाला खायला घातला.

उजाडण्याच्या सुमारास बैलाचे पोट फुगून आले आणि बैल बापा टाकू लागला.

रघूकडे धावला. रघूने येऊन बैलाला पाहिले व म्हणाला—“तुला भिण्याचं मुठीच कारण नाही. बैलाने काही तरी खाल्ले आहे, संध्याकाळपर्यंत बरा होईल.” असे सांगून त्याने बैलाला दोन भांडी चिंचेचे पाणी पाजले.

परंतु सडूचे तेवढ्यावर समाधान झाले नाही. तो प्रत्येकाला सल्ला विचारू लागला. कारण त्या बैलावरच त्याची शेतीभाती सर्वस्वी अवलंबून होती. त्याने फार मोठी रक्कम देऊन तो बैल विकत घेतला होता. म्हणून काय वाटेल ते करून बैलाला वाचविण्याच्या खटपटीत तो होता.

खंडूचा एक साथीदार सडूच्या घरी येऊन व बैलाची ती अवस्था पाहून सहानुभूती दाखवीत म्हणाला—“बाबा रे! तू इतका बेफिकीर कसा? ओषधी वनस्पती देऊन बरा होण्यासारखा का हा आजार आहे? कोणी तरी मंत्र टाकून तुझ्या बैलाची ही अवस्था केली आहे. तू जाऊन खंडूला भेट. त्यानेच वांचविला तर बैल वांचेल, नाही तर संध्याकाळपर्यंत काय होईल सांगता येणार नाही. पर्वाच नाही का गणूचा बैल असाच पोट फुगून पडला होता! त्याला खंडूनेच तर वांचविले.”

सडूला जास्त विचार करायला वेळच नव्हता. तो खंडूच्या घरी धावला आणि



विचाराचं करू लागला—“खंडू, काय वाटेल ते कर आणि माझ्या बैलाला वांचव.”

खंडूला आपला तोरा दाखवायला चांगली संधी मिळाली. म्हणाला—“बाबा रे! तुझा माझ्यावर विश्वास नाही. मी काही सांगितलं तर तू माझी थड्डा उडविशील!”

“नाही रे बाबा! असे बोलून मला लाजवू नकोस. मी पहिल्यानेच तुझ्याकडे धावायला हवे होते. तू आला असतास तर माझा बैल आतापर्यंत उठून उभा राहिला असता.” सडू म्हणाला.

खंडूने सर्वजण असल्यासारखा आव आणून विचारले—“तू काय म्हणालास, तुझा बैल उभा रहात नाही आणि बसल्यावर



रव्य करीत नाही? नक्कीच कोणीतरी काहीतरी गडबड केली आहे. चल मी येतो आणि काय भानगड आहे त्याच्या मुळालाच हात घालतो.” असे म्हणत आपली पिशवी घेऊन व बरोबर आणखी काही जरूरी वस्तू घेऊन खंडू सद्गुरू बरोबर निघाला. खंडूने बैलाला पाहिले. त्याच्या शेपटीचा एक केस उपटून काहीतरी मंत्र म्हटला. आणि आश्चर्य म्हणजे खंडूच्या हातातला केस गरगर फिरून गोळीसारखा गोल झाला. ते पाहून सद्गुरूचे सर्वांग हादरले.

“पाहिलेस सद्गुरू! तू थोडा उंचीर केला असतास तर तुझा बैल वांचला नसता. आतां भिण्याचं मुळीच कारण नाही. उद्यां

Fullscreen 127 36 / 68

मी आपलं नाव बदलून देईन. मी देतो त्या दोन गोळ्या तू बैलाला खायला घाल. संध्याकाळ पर्यंत तो उभा राहील.” असे सांगून खंडूने सद्गुरूच्या हातात दोन गोळ्या दिल्या. रात्री काय करायचे ते त्याने सद्गुरूच्या कानात सांगून ठेवले.

काळोख पडल्यावर खंडू सद्गुरूच्या घरी आला. डोक्यावरचे केस पिजारलेले होते. कपाळाला भस्म व हळद लावलेली होती. दारे बंद करविली, रांगोळी घालवून त्या जागी एक दिवा लावून ठेवला. नंतर लिंबू व कोहळा कापून तो मंत्र म्हणू लागला— “ह्राम ह्रीम!” आणि रांगोळी घातली होती तेथे पद्मासन घालून कसून बसला.

आतां सद्गुरू वाटू लागले, खंडू कोणी सामान्य माणूस नाही. कोणीतरी योगी किंवा महापुरुष आहे. आपण आजवर रघूच्या नादी लागून खंडूचा अपमान करीत राहलो ही केवढी मोठी चुक केली!

खंडू डोळे उघडून एकदम जोरजोराने ओरडून म्हणू लागला—“सद्गुरू ऊठ! फावडे घेऊन माझ्याबरोबर चल!” नंतर तो सद्गुरूच्या परसात गेला. ईशान्येकडील एका जागी काही हुडकल्यासारखे कसून त्या जागी खणायला सांगितले. सद्गुरूने डोळे मिटून त्या आज्ञेचे पालन केले.

एक मडकं निघालं. त्यात कवड्या, कसाचा एक बाहुली आणि तीन वाळलेली लिंबे निघाली.

“पाहिलेस सद्गुरू! तुझा बैल आणि दुसरी गुरे या वाळक्या लिंबांसारखी वाळून गेली असती!” खंडू म्हणाला.

ते पाहून सद्गुरू म्हणाला—“कोणाचे हे काम आहे? ऐकू दे मला!”

“सद्गुरू! अरे वेड्या हे विचारण्याची गरज नाही. तुझा माझ्या बोलण्यावर विश्वास होणार नाही, परंतु सांगतो, हे सर्व काम तुझ्या मित्राचे, रघूचे आहे!” खंडूने शांत स्वरात उत्तर दिले.

सद्गुरूचा खंडूच्या बोलण्यावर विश्वास बसला नसता. परंतु खंडूने दाखविलेला पुरावा त्याच्या डोळ्यासमोर होता. त्याला वाटले खंडू म्हणतो ते खरे असेल कदाचित!

खंडू पुढे म्हणाला—“कोणाचे का हे काम असेना, ते मागाहून पहा. पहिल्याने बैलाला वांचविण्याचा उपाय कर. एका बळीची व्यवस्था लगेच झाली पाहिजे. कोणतातरी बकरा आणून भागायचे नाही. बकरा काळा आणि त्याच्या कपाळावर पांढरा डाग असला पाहिजे. जर तसा बकरा आणता आला नाही तर आतांपर्यंत केलेली सर्व खटपट फुकट जाईल.”



“अरे, पण रात्रीच्या रात्री असा बकरा कोठून आणि कसा काय मिळणार?” सद्गुरूने निराश होऊन विचारले.

खंडूने विचार केल्याचे सोंग केले व म्हणाला—“मला थोडेसे आठवते, रघूच्या कळपात असा एक बकरा आहे.

“मी तसा बकरा मागितला तर तो मला निरनिराळे प्रस्न विचारील. दुसरं असे की तो बकरा देईलच असे तरी निश्चित कसे सांगता येईल?” सद्गुरूने आपल्या मनातली शंका सांगून टाकली.

“रघू मागून देईल असे वाटले होय तुला? तुला त्याच्या नजरेआड तो आणावा लागेल. कसा ते तू पाहून घे!” खंडू

म्हणाला. परंतु चोरी करायला सद्धे मन
अजेना. तो घाबरून गेला.

खंडू त्याला घोर देण्यासाठी आणि रघू
बिबद्ध भनाई विष कालवण्याच्या हेतुने
म्हणाला—“मला बोलायचे नव्हते ते आतां
बोलल्याशिवाय मर्त्यं तर नाही. तुझ्या या
दोन हजार रुपये किंमतीच्या बैलाला ठार
करण्यासाठी रघूने घाट घातला होता. त्या
बैलासाठी रघूचा गळा कापावा लागला
तरी त्यात पाप नाही.”

सद्धेने आपले मन घट्ट केले. रघूच्या
आवारात मागच्या बाजूने शिरला आणि
मुकाटघाते त्या बकल्याला ज्वळून वाहेर
खंडूसमोर आणून ठेवला. खंडूने लगेच
त्याचा बळी खंडोबाला दिला.

घराबाहेर आठोवर बसला असता त्याला
खंडू सद्धेच्या घरातून बाहेर पडत
असतांना दिसला. त्याचे शिष्य कांपलेला
बकरा उचलून घेऊन पाठोपाठ निघालेले
दिसले.

शेवटी सद्धेखील या लबाडाच्या
जाळघात फसला म्हणावयाचा, रघूला
वाईट वाटले.

शोड्या वेळाने त्याचा बकरा नाहीसा
झाल्याचे रघूला कळले. तेव्हां त्याला खरी
गोष्ट कळली. रघूने खंडूची लबाडी
चवाठचावर आणल्या शिवाय त्याचा खेळ-
खंडोबा बांबणार नाही असा विचार करून
काय करायचे ते ठरविले.



बसलेल्या बैलाला पाहून म्हणाला—“अरे
सद्धे! पाहिलेस ही सर्व म्हळासाबाईची
कृपा आहे. मी त्या मातेजवळ नवस केला
होता की तुझा बैल बरा झाला तर मी
आपला हा बकरा बळी देऊन व तिला प्रसन्न
करीन. परंतु मध्यंतरी लबाडी झाली.
रात्री कोणोतरी माझा बकरा चोरून नेला.
म्हळासा रागावली तर माझ्या कळपात
एक देखील बकरा बांबणार नाही” असे
सांगून त्याने पाबरून गोंधळून गेल्याचे
सांग केले.

म्हळासाबाईचे नाव ऐकून सद्धे घाबरला.
कापण्या हातांनी रघूचा हात धरून
म्हणाला—“दादा! रात्री ती चोरी मीच
केली होती रे! मला माफ कर! मातेचा
राग शांत करायला काही उपाय असेल
तर कर. असे सांगून त्याने चढलेली गोष्ट
अथपासून इतिपर्यंत सांगून टाकली.

रघू हसत म्हणाला—“वेड्या! तुझ्या
तोडी सर्व माहिती काढून घेण्यासाठी हे
सर्व नाटक केले होते. मंत्रांतंत्रांनी हाणाच्या
या गोष्टी नाहीत. पाहू तर दे तुझ्या
बैलाच्या शेणात काय आहे?”

सद्धेने शेण आणून रघूसमोर ठेवले.
रघूने लक्षपूर्वक ते पाहिले. त्यात तो
विषारी पाला निघाला. बैलाला कोणीतरी



तो पाला खायला वातला असावा असे
सद्धेने सांगितले. कारण बैल दिवसभरात
कोठे बाहेर चरायला गेला नव्हता.

रघूने सद्धेला समजावून सांगितले, ही
सर्व लबाडी त्या खंडूची आहे. आपली
मैत्री फोडण्यासाठी त्याने हा सर्व कारभार
केला आहे. तेव्हां सद्धेने डोळे उघडले.

रघू सद्धेला म्हणाला—“तू संध्याकाळ-
पर्यंत थांब! मी त्याचा कट उघडकीला
आणतो. तू चौघांपांच जणांना तयार ठेव.”

त्यानंतर रघू खंडूच्या घरी धावला.
त्याच्या विनवाण्या करीत म्हणाला—
“खंडू! आता तूच मला हात दिलास तर
मी बांबणार! दोन दिवस झाले, माझी

गाय दूध देत नाहीशी झाली आहे. वासराला तोंड लावू देत नाही कांसेला. माझ्या म्हशी पाण्याला तोंड लावीत नाहीत. माझा एक बकरा रात्रीच्या रात्री नाहीसा झाला. हे सर्व पाहून माझ्या घरावर कोणीतरी मंत्र टाकल्यासारखा वाटतो आहे मला. एकदा येऊन पहा तरी!"

रघूला सुद्धा आपल्या जाळ्यात आलेला पाहून खंडूला खूप आनंद झाला. तो त्याच्याबरोबर निघाला.

सर्व स्थिती पाहून खंडू त्याला म्हणाला— "मला सुद्धा हा कोणीतरी मंत्र टाकल्यासारखा दिसतो आहे! याची तोड आहे माझ्याकडे. उद्यां रात्रीपर्यंत सर्व ठीक करून दाखवितो, तू बेफिकीर रहा!" असे सांगून खंडू घरी निघून गेला.

त्या दिवशी मध्यरात्रीच्या सुमारास रघूच्या मागच्या बाजूला परसात स्वतः रघू, सडू आणि आणखी चार जण एकाजागी लपून बसून राहले. खंडू काळा बुरखा पांघरून भितीवरून उडी मारून आला



चारीबाजूला जाऊन उभे राहले. खंडू पळण्याचा यत्न करू लागला.

रघूने दरडावून विचारले— "काय रे खंडू! बरोबर मडके आणलं आहेस नाही का?" असे म्हणत त्याने खंडूच्या तोंडावरचा बुरखा ओढला. मडके निसटून खाली पडले. त्यातल्या कवड्या, केसांची बाहुली आणि वाळवी लिंबे खाली पडली.

सडूने रागाने खंडूला एक मुस्कटात देऊन विचारले— "काय रे लुच्चा! हा काय धंदा चालविला आहेस?" खंडूने रघूचे पाय धरले. रघूने खंडूचे हातपाय बांधले आणि दुसऱ्या दिवशी सर्व गांवकऱ्यांना बोलावून सर्वासमक्ष खंडूच्या तोंडी त्याच्या कृत्याचे वर्णन बोलविले.

गांवकऱ्यांनी त्याला खूप वडविले. त्या दिवसापासून खंडूचा खेळखंडोबा कायमचा बंद झाला.

Fullscreen 127 X

40 / 68

निरुपयोगी सत्कार

कांचीपूरचा राजा कांचनवर्मा हा आपल्या राज्यातल्या कवी आणि कलाकारांचा दरवर्षी सत्कार करून त्यांना काहीतरी वस्तु सत्कारार्थ देत असे. त्या वस्तुवर राजाची मुद्रा असे. ती वस्तु राजाने दिलेला मान म्हणून स्वतःजवळ बाळगावयाची असे. ती विकायला येनाई होती.

एकदा कांचनवर्माने वेदशर्मा नांवाच्या एका विद्वान ब्राह्मणाला आपला कंठहार सत्कार म्हणून दिला. दररोज अंधं पोटी शोषणाऱ्या त्या ब्राह्मणाने राजाला निवेदन केले— "महाराज, हा निरुपयोगी सत्कार कशाचा? मला याची गरज नाही!"

राजाला आश्चर्य वाटले व रागही आला. त्याने बाह्यणाला कारण विचारले. वेदशर्मा आपल्या दारिद्र्यावस्थेचे वर्णन करून सांगितले.

तेव्हा राजाला कळले की तो विद्वानांचा जो सत्कार करतो त्याचा उपयोग त्यांना फारसा होत नसतो. फक्त राजाचा धोरपणाच प्रदर्शित होतो. तेव्हापासून राजाने सत्कार करते वेळी दायजी वस्तु उपयोगी पडेल अशी दायला सुरवात केली.





पुनर्जन्म

रामभाऊंनी आपल्या आयुष्यात अनेक तऱ्हेचे अनुभव मिळविले होते. ऐन तारुण्यात त्यांनी एका जादुगाराच्या हाताखाली नोकरी केली होती. त्यापूर्वी एका फोटोग्राफराकडे ते कामाला होते. पुढे काही दिवस एका औषधांच्या दुकानात काम केले. अशातऱ्हेने नोकरी करून त्यांनी जे चार पैसे जमविले होते त्या भांडवलावर स्वतः एक औषधांचे दुकान काढले.

रामभाऊंना पन्नासावे वर्षे लागले तेव्हा कॉलन्याच्या साधीत त्यांच्या घरची सर्व मंडळी एक एक करून परलोकी गेली. रामभाऊंचे मन विटल आणि त्यांनी भगवी वस्त्रे धारण करून एकतारा हाती घेतला आणि ईशान्वितनात पुढील आयुष्य घालविले.

एकदा फिरत फिरत ते एका गावाच्या वेशीवर पोचले तेव्हा सोसाट्याच्या वाऱ्यापाठोपाठ धुळीचे लोट आकाशात उडू

लागले. म्हणून ते एका झोपडीत येऊन निवाऱ्यासाठी उभे राहले. ती झोपडी स्मशानात प्रेते जाळायला येणाऱ्यांस उभे रहायला बांधलेली होती. काळोस पडू लागला होता. रामभाऊंनी झोपडीतून बाहेर कोणी आहे का पाहिले. त्यांना एका तिरडीवर एक प्रेत दिसले. जवळपास कोणी माणूस दिसला नाही. प्रेताबरोबर आलेली मंडळी बहुतेक लाकडे आणायला गेली असावीत.

रामभाऊंची नजर प्रेतावर होती. त्या बाजूने त्यांना खाकरल्याचा आवाज ऐकू आला आणि त्या पाठोपाठ ते प्रेत हालू लागल्यासारखे दिसले. दुसरा कोणी असता तर ते दुसऱ्या पाहून धाबरून पळून गेला असता. परंतु रामभाऊ धीट होते. त्यांनी जवळ जाऊन पाहिले. तिरडीवर बांधलेली व्यक्ती स्वतःला सोडवून घेण्यासाठी घडपड

आपल्या पिशवीतून चाकू काढून दोऱ्या कापून काढल्या. ती व्यक्ती उठून बसली व आश्चर्यचकित नजरेने चट्टकडे पाहू लागली.

रामभाऊंनी त्या व्यक्तीला विचारले-
“कोण तू?”

तो तीस वर्षांचा एक तरुण युवक होता. त्याचे नाव होते श्यामू. तो त्या गावातला एक शेतकरी होता. शेतात काम करीत असता सकाळी त्याला एक साप चाबला होता. मांत्रिकाने मंत्र घातला एवढेच त्याला माहीत होते. पुढे काय झाले त्याला माहीत नव्हते.

वाघळ थांबले आणि लोक कंदील घेऊन स्मशानाकडे येत असलेले दिसले. रामभाऊंनी श्यामूला झोपडीत बोलावून नेले.

तिरडी रिकामी पाहून लोक धाबरले. त्यांना वाटले की भुतांनी प्रेत उचलून नेले असावे. आता तेथे उभे राहण्याची कोणाची छाती नव्हती. बरोबर आणलेली लाकडे तेथेच टाकून लोकांनी गावाची वाट धरली.

“ही सर्व मंडळी मूर्ख व भितरी दिसत आहेत. तुला थोडे बरे वाटले म्हणजे मी तुझ्याबरोबर गावात येईन तुला घरी पोचवीन.” रामभाऊ म्हणाले.



“घरी गेल्यावर काय होणार कोण जाण? मी जिवंत झालो नसतो तर बरे झाले असते. माझी आई, बायको व मुले मला घरात पाऊल टाकू देतील की नाही मंका आहे. मला सर्व भूत समजून पिटाळून लावतील. मी काय करू, मला कळत नाही.” श्यामू रडक्या स्वरात म्हणाला.

“तु मुळीच धाबरू नकोस, मी आहे ना तुझ्या मदतीला! तुला कोणी जवळ येऊ दिले नाही तर मी आहे ना तुझ्या पाठीशी. आपण दोघे कीर्तन भजन करीत तीर्थयात्रा करू.” रामभाऊ म्हणाले.

उजाडल्यावर रामभाऊ श्यामूला घेऊन गावात गेले. नवऱ्याला जिवंत चालत येत



असलेला पाहून श्यामूची बायको भय चकित होऊन पाहू लागली. तिने घाबरून ओरडत दार लावून घेतले.

“पाहिलंत, मी जिवंत झाल्याचा काय फायदा झाला?” श्यामू रडक्या स्वरात म्हणाला.

“ते मी पाहून घेईन. तू बेफिकीर रहा!” रामभाऊंनी श्यामूला धीर दिला.

थोड्या वेळाने एकाएकी एक खिडकी उघडली. श्यामूच्या आईने भीतभीत बाहेर डोकावून पाहिले. श्यामूने आईकडे उत्कंठने पाहिले तेव्हा ती हात जोडून त्याला म्हणाली—“ए भुता! तू आम्हांला त्रास द्यायला कशाला आला आहेस? श्यामूच्या

चांगलं श्राद्ध करून पिडदान करू. म्हणून आमच्या वर दया कर, आम्हांला उगाच त्रास देऊ नकोस.”

रामभाऊंनी पुढे येऊन तिची समजूत घालण्याचा यत्न करण्याच्या हेतूने म्हटले—“बाई, हा तुमचा मुलगा श्यामूच आहे, त्याने भूत नाही. देवाच्या कृपेने त्याला पुनर्जन्म मिळाला आहे. मी म्हणतो ते अगदी खरे आहे, माझ्या बोलण्यावर विश्वास करा.”

गावकऱ्यांनी रामभाऊला विचारले—“कसा विश्वास करायचा हो तुमच्या बोलण्यावर? काल रात्री याच्या मड्याला भुते खात होती, आम्ही आपल्या डोळ्यांनी पाहिले.”

“आई, मी तुझा लाडका मुलगा श्यामू आहे. मला पुनर्जन्म मिळाला. मला तुझ्या पदरालाही राहू दे, घराबाहेर काढू नकोस.” श्यामू आर्जवा करीत म्हणाला. परंतु आईचे मन अंधविश्वासाने भरले असल्यामुळे विरपळले नाही.

मध्यंतरी तेथे लोकांची गर्दी जमली. परंतु ते भीतीमुळे दूर उभे राहून गंमत पहात होते. त्यांच्यात गावप्रमुखही होता. श्यामूने त्याच्याजवळ आर्जवा करीत म्हटले की त्याला त्याच्या कुटुंबाबरोबर सुखाने

सावी.

परंतु गावप्रमुख शंका करीत म्हणाला—“तुझ्या अंगात भूत नाही याचे प्रमाण काय? नाही तर मेलेला माणूस कधी जिवंत होतो का?”

तोपर्यंत श्यामूच्या घरची सर्व मंडळी दार उघडून व्हराड्यात येऊन उभी राहली होती. ती भयचकित मुद्रेने श्यामूकडे पहात होती.

रामभाऊंनी गांवकऱ्यांची अनेक प्रकारे समजूत घालण्याचा प्रयत्न केला. तो थोड्या गंभीर स्वरात म्हणाला—“समजा, एखाद्या भुताने श्यामूच्या अंगात प्रवेश केला असेल तर त्यापासून तसे मोठे नुकसान काय होणार आहे? मी तांत्रिक आहे, भूत उतरविणे हा माझा धंदा आहे. तुम्हांला वाटत असेल की श्यामूच्या अंगात भूत शिरून त्याच्याकडून बोलवीत करवीत आहे तर मी ते खोटे असल्याचे सिद्ध करून दाखवितो. तुम्हांला साहीत आहे ना की प्रेताच्या अंगातून रक्त वहात नाही. त्याच्या अंगातून रक्त वाहू लागले तर तो प्रेत नसून जिवंत माणूस आहे, हे तुम्हांला कबूल करावे लागेल.”

त्यानंतर रामभाऊ श्यामूच्या पायाजवळ जाऊन बसले. जेथे साप चावला होता, तेथे रक्त गोठले होते. ते गोठलेले रक्त



दाबून काढून टाकल्यावर तेथून रक्ताचा एक थेंब बाहेर आला. ते दाखवून रामभाऊ गावप्रमुखाला म्हणाले—“यावरून हे सिद्ध झाले की श्यामू तुमच्या आमच्यासारखा एक जिवंत माणूस आहे. परंतु माझ्या मनात तुमच्यासारखीच थोडी शंका आहे की कदाचित एखादे भूत याच्या अंगात शिरले असेल. उद्या शनिवार आहे मंत्रातंत्राला चांगला दिवस आहे. तोपर्यंत मी श्यामूला आपल्याजवळ शिवालयाला ठेवून घेतो.

रामभाऊ म्हणाले ते गांवप्रमुखाबरोबर गावकऱ्यांनी मान्य केले.

त्यानंतर रामभाऊ श्यामूला बरोबर घेऊन शिवालयात निघून गेले. मंत्रतंत्र करण्या-

साठी लागणारी सामुग्री एक मडके, वाळलेले गवत, कांबळे वगैरे आणि गुप्तपणे औषधाच्या दुकानातून टिक्कर आयोडिन, फोटोचे सामान विकणाऱ्या दुकानातून तुरटीचे काही तुकडे घेतले. त्याने एक स्वच्छ पांढरे फडके काडीच्या मदतीने आयोडिन मध्ये बुडविले आणि वाळवून घेतले. ते फडके अगदी काळे पडले होते. नंतर एका मडक्यात पाणी घालून त्यात तुरटी विरघळवून घेतली. हे सर्व गुप्तपणे करण्यात आले.

दुसऱ्या दिवशी श्यामूच्या अंगातले भूत पळविण्याचा प्रयोग सुरू झाला. श्यामूला सर्वांच्या धोळक्याच्या मधोमध बसविण्यात आले. त्याच्या जवळ पाणी भरलेल्या दोन घागरी ठेवण्यात आल्या. त्यांपैकी एकीत तुरटी विरघळविलेले पाणी होते. राम-भाऊंनी श्यामूसमोर बसून मंत्रपाठ सुरू केला. तासभर मंत्रपाठ झाल्यावर राम-भाऊ म्हणाले-“आतां या घागरीतले पाणी मंत्रवलेले आहे. या पाण्याची परीक्षा

सर्व प्रकारची पाणी स्वच्छ करू शकते.

त्यानंतर रामभाऊंनी श्यामूच्या कपड्यात ठेवलेले काळे फडके काढले. एक काचेचा पेला मागवून तो तुरटीच्या पाण्यात बुडविला. नंतर त्या पाण्यात ते काळे फडके हळूच सरकवले. फडक्याचा काळारंग हळूहळू जाऊ लागला आणि फडके स्वच्छ पांढरे झाले आणि अशा तऱ्हेने मंत्रवलेल्या पाण्याची गोष्ट सर्वांना पटली.

“तुम्ही, मंत्रवलेल्या पाण्याचा महिमा पाहिलाच आहे. तेव्हा या पाण्याने श्यामूला आंधोळ घालून घेतली तर तो शुद्ध होईल. असे सांगून दुसऱ्या घागरीतले पाणी श्यामूच्या अंगावर ओतले. त्या पाण्याने आंधोळ झाल्याने श्यामूला सामान्य माणूस म्हणून गांवकऱ्यांनी मान्य केले.

रामभाऊंनी पूर्वी औषधांच्या व फोटोग्राफरच्या दुकानात काम केले असल्यामुळे आयोडिन व तुरटीचे गुणधर्म त्यांना माहीत होते.



मनाःउगांती

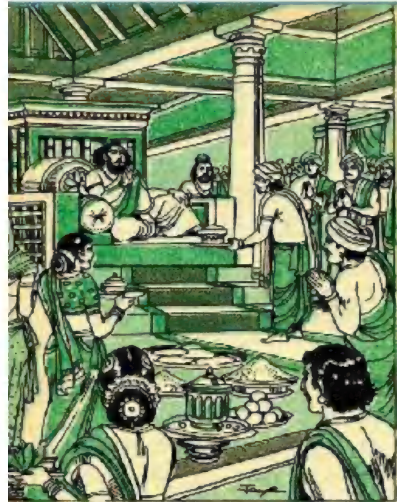
फार पूर्वी रघुनाथराव नामक एक श्रीमंत गृहस्थ एका गावी रहात असत. त्यांना साठवे वर्षे लागण्याच्या सुमारास त्यांच्या कुटुंबातली सर्व माणसे देवाचरी गेली. त्यांचे संसारापासून मन विटले आणि त्यांनी आपली सर्व इस्टेट खर्च करून गावाच्या उभतीसाठी अनेक कामे केली. नंतर त्यांनी वानप्रस्थाश्रमात प्रवेश केला आणि जंगलात एकांत स्थानी एका तलावाच्या शेजारी एक झोपडी बांधली आणि कंदमूलफलाहार करून शांतिपूर्वक राहू लागले.

एके दिवशी त्या जागी एक विचित्र गोष्ट घडली. रघुनाथराव एका झाडावरची फळे काढीत होते. तेव्हा एक वाघ त्यांच्या अगदी जवळून अंगाला घासूनच पुढे निघून गेला. त्याच्या आधी थोडा वेळ वाघाची डरकाळी ऐकून एक लाकूड-

फोड्या घाबरून झाडावर चढून बसला होता. त्याने ते दृश्य पाहिले.

त्या घटनेचा लाकूडफोड्याच्या मनावर फार परिणाम झाला. तो झाडावरून उतरून त्यांच्या पायां पडला व म्हणाला-“महात्मन्! मी एक गरीब लाकूडफोड्या आहे. कुटुंब फार मोठे आहे. सर्वांना अन्नपोटी सोपावे लागते. काही मुक्तीचा मार्ग सांगावा!”

रघुनाथरावांनी प्रेमाने त्या लाकूडफोड्याला समजावून सांगितले, बाबा रे! तू मेहनत करीत रहा, देवाची तुझ्यावर कृपा होईल. मुक्तीची फिकीर कशाला? लाकूडफोड्याने शेजारच्या गावी जाऊन जंगलात त्याने पाहिलेले दृश्य वर्णन करून सांगितले. त्या दिवसापासून रघुनाथरावांच्या दर्शनासाठी मावकरी येऊ लागले. रघुनाथरावांची कीर्ती पंचक्रोशीत पसरली.



रघुनाथरावांनी मनःशांतीसाठी वनवासा-
श्रम स्वीकारला होता. परंतु त्यांना गोर-
गरिबांचे दुःख आणि प्रश्न ऐकून ध्यावे
लागू लागले. प्रजेने त्यांना राघवेंद्रस्वामी
म्हणायला सुरुवात केली आणि देवासारखी
त्यांची पूजा करू लागले.

एके दिवशी दूरच्या गावाहून श्यामसुंदर
व कांता नावाची नवराबायको राघवेंद्र-
स्वामीच्या दर्शनासाठी निघाली. थोडे
अंतर चालून गेल्यावर तीर्थयात्रा कर-
णाऱ्यांचे सोंग करून जाणारे चोर त्यांना
भेटले. श्यामसुंदरला व त्याची वाढलेली
दाढी पाहून चोरांच्या मनात एक विचार
आला. ती नवराबायको उपाशी होती हे

Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

48 / 68

खाद्यपदार्थ काढले व दोघांना खायला
दिले. नंतर त्यांना दोघांना भगवीवस्त्रे
परिधान करावयास सांगितली आणि स्वतः
भगवीवस्त्रे धारण केली.

त्याच दिवशी चोरांनी त्या प्रदेशात एक
लहानसा आश्रम स्थापन केला. श्यामसुंदर
राघवेंद्रस्वामीचा पट्टशिष्य असल्याचे जाहीर
केले. श्यामसुंदरने त्या गोष्टीस नकार दिला
तेव्हा चोरांनी त्याला ठार केले जाईल
असे धमकावून गप्प केले. चोरांनी या
नव्या गुरूचे आपण शिष्य असल्याचे सांगून
जवळपासच्या खंडोपाडी खूप प्रचार केला.

श्यामसुंदरचा आश्रम राघवेंद्रस्वामीच्या
आश्रमापासून त्याच वाटेवर पुष्कळ दूर
होता. म्हणून जे लोक राघवेंद्रस्वामीच्या
दर्शनार्थ जाऊ शकले नाहीत ते त्यांच्या
पट्टशिष्याच्या दर्शनासाठी येऊ लागले.
चोरांनी श्यामसुंदरला थोडीशी हातचलाखी
शिकवून तयार केले. श्यामसुंदर नुसता
हातावर हात चोळून भस्म विभूती करून
दाखवू लागला. तोंडाने वदल्याबरोबर
शिर्वालंगाची सृष्टी होऊ लागली. हे सर्व
चमत्कार पाहून भक्तांचा विश्वास वाढत
गेल्या. श्यामसुंदरलाच लोक राघवेंद्रस्वामीचा
अवतार मानून मोठमोठ्या रकमा भेट
म्हणून देऊ लागले. चोरांना चोरी लूट-

व मिळकतीचा वाटला.

हळूहळू जाहीर होऊ लागले की धोरल्या
राघवेंद्रस्वामीपेक्षा छोट्या राघवेंद्रस्वामीचा
महिमाच जास्त थोर आहे. म्हणून खोल
जंगलात राहणाऱ्या खऱ्या राघवेंद्रस्वामी-
पेक्षा तोतया राघवेंद्रस्वामीचा मानमरातब
वाढू लागला.

राघवेंद्रस्वामींना संशय येऊ लागला की,
कोणी तरी त्यांच्या नावाचा दुरुपयोग करून
प्रजेला फसवीत आहे. ते स्वतः 'स्वामी'
झाले असले तरी त्यांनी कधी कोणाला
फसविले नाही. हा तोतया 'स्वामी' कोण
निघाला आहे, ते कळावे म्हणून राघवेंद्र-
स्वामी पहाटे उठून श्यामसुंदरच्या आश्रमा-
कडे निघाले. चोरांनी राघवेंद्रस्वामींना पूर्वी
कधी पाहिले नव्हते म्हणून त्यांना इतर
भक्तांसारखाच कोणी तरी नवा भक्त
असावा असे. समजून त्यांनी राघवेंद्र-
स्वामीचे अत्यंत आदरपूर्वक स्वागत केले.

श्यामसुंदरने आपल्या महिमेचे काही
चमत्कार करून दाखवून प्रदर्शन केले. सर्व
भक्त निघून गेल्यावर राघवेंद्रस्वामी एकां-
तात बराच वेळ श्यामसुंदरशी बोलले.
श्यामसुंदरने स्वतः स्वामी असल्याचा आव
आणून राघवेंद्रस्वामीच्या सर्व प्रश्नांची
उत्तरे दिली.



राघवेंद्रस्वामींनी त्याला विचारले-
"महात्मन्! मी आपले गुरुवर्य श्री राघवेंद्र-
स्वामी यांच्याविषयी जास्त कळावे म्हणून
आलों आहे."

श्यामसुंदरने डोळेमिटून गंभीर स्वरात
उत्तर दिले-"बेटा! मी त्यांच्याविषयी काय
सांगू? ते एक थोर विभूती, एक तपस्वी आहेत.
त्यांना देवाचा साक्षात्कार झाला आहे."

"आपण त्यांचा आश्रम कोठे आहे, तेथे
कसे जायचे वगैरेची माहिती देऊ शकाल
का?" राघवेंद्रस्वामींनी विचारले.

"वेड्या, त्यांच्या जन्मसमयीच एक
आकाशवाणी झाली. तिने जन्मतःच त्यांना
'राघवेंद्रस्वामी' हे नाव दिले. ते बोंगी

साधू नाहीत, एक लोकोत्तर सिद्धपुरुष आहेत." श्यामसुंदरने उत्तर दिले.

राघवेंद्रस्वामीने श्यामसुंदरला विचारले- "किती दिवसांपूर्वी आपल्याला त्यांचे दर्शन घडले?"

"त्यांचे दर्शन मला नित्य घडते! मनात आले की मी ध्यान करून त्यांचे दर्शन घेतो." श्यामसुंदर म्हणाला.

"तर मग मला आपण ओळखले आहे, होय ना?" राघवेंद्रस्वामींनी विचारले.

"तू कोण आहेस, बेटा?" श्यामसुंदरने सवयीप्रमाणे सहज विचारले.

"स्वामी, आपण आतापर्यंत ज्यांची वाखाणणी करीत होता तो राघवेंद्रस्वामी मीच!" राघवेंद्रस्वामी म्हणाले.

ते ऐकून श्यामसुंदर आश्चर्यचकित होऊन राघवेंद्रस्वामीकडे पाहू लागला.

"तुम्ही अशा तऱ्हेने जगाला कां फसवीत आहात?" राघवेंद्रस्वामींनी विचारले.

श्यामसुंदरने वस्तुस्थितीचे वर्णन करून चोरांच्या जाळ्यात तो कसा सापडला सर्व

Full Screen

127

50 / 68

खडावा असल्याचे सांगून टाकले. चोरांच्या तावडीतून सुटका मिळाली तर त्याला आनंद होईल हे देखील त्याने सांगितले. "चोरांपासून आपल्या संरक्षणाची कोणी जबाबदारी घेतली तर आयुष्यभर त्या व्यक्तीचे उपकार मानीन." म्हणाला.

त्या दिवशी रात्री चोर दारू पिऊन बेसावधपणे लोळत पडले असता राघवेंद्रस्वामी श्यामसुंदर व त्याची बायको दोघांसह तेथून निघून गेले. पुष्कळ दूर प्रवास केल्यानंतर ते एका मोठ्या शहरात पोचले. तेथे त्यांनी उदरनिर्वाहाचे साधन शोधले आणि पुढील आयुष्य शांतचित्ताने घालविले.

जंगलांत एकांत स्थानी राघवेंद्रस्वामींना जी मनःशांती लाभली नाही, ती त्यांना या शहरात लाभली. कारण तेथे त्यांना ओळखणारा कोणी नव्हता, त्यांची विचार-पूस करणारा, काळजी वाहणारा अगर त्रास देणारा कोणी नव्हता.



महावली हनुमान

सूर्योदयाच्या सुमारास वानर सैन्य आणि राक्षसांचे सैन्य दोन्हीचे युद्ध सुरू झाले. नेहमीप्रमाणे राक्षसांनी वानरांवर बाणांचा वर्षाव सुरू केला. त्यांनी तलवार, परशु, परीघ वगैरे शस्त्रांचा प्रयोग सुरू केलेला पाहल्यावर वानरांनी राक्षसांवर वृक्ष उपटून आणि दगड, खडक जे हाती आले ते फेक्यायला सुरुवात केली. दोन्ही पक्षांचे रक्तप्रवाह वाहू लागले आणि रणांगणावर उडत असलेली वृक्ष भिजून गेल्याने उडण्याची बंद झाली.

राक्षसांच्या मा-वासमोर वानरांना पाय रोवून युद्ध करणे कठीण होत असलेले पाहून रामाने धनुष्य बाण घेऊन राक्षस सैन्यात प्रवेश केला आणि राक्षसांवर

अग्निबाणांचा वर्षाव सुरू केला. रामासमोर राक्षसांना उभे राहणे अशक्य झाले. रामाचे बाण कोटून कसे घेत आहेत याचा अंदाजच त्यांना लागेना. फक्त बाणांचा जो परिणाम होई तोच दृष्टीस पडे. शाडे वाऱ्याने झुकतांना दिसतात, परंतु बारा दिसत नाही, तशी स्थिती झाली. थोड्याच वेळात सह-आवधी राक्षसांचा संहार झाला.

राम त्याच्याजवळ उभे असलेल्या मुप्रीव, विभीषण, जांबवंत, हनुमंत इत्यादिकांस म्हणाला- "माझ्यासारखी शरवृष्टी करणे शंकराशिवाय इतर कोणाला जमणंच शक्य नाही."

रणांगणावर चालू असलेल्या राक्षसांच्या संहाराची शोकवार्ता राक्षसस्त्रियांना लक्षात





मिळाली. मेलेल्या राक्षसांत त्यांच्या पंकी अनेकांचे पती होते, पुत्र होते. त्या सवें मोठमोठ्याने रडत होत्या. 'या सर्वांना मूळ कारण ती मुखं शूर्पणखा आहे असे त्या म्हणत होत्या. म्हणे, ती रामाला भुरळ घालायला गेली होती. तिचं रूप पाहून रामासारखा शूर पुरुष का भुरळणार? तिच्या गप्पा ऐकून रावण तरी कसा मूर्खासारखा जाऊन सीतेला उचलून घेऊन आला? त्यानेच नाहीका रामाशी विनाकारण बॅर वाढविले? ती सीता तरी रावणाच्या म्हणण्याप्रमाणे त्याच्याशी लग्नाला तयार झाली का? सीतेला उचलून नेण्यासाठी विरावाने प्रयत्न करून स्वतःच्या जिवावर

जय होणार, रामाचं बळ व पराक्रम दाखवा असाप रावणाला कळले नाहीत का?' असे म्हणत राक्षस स्त्रियां त्यांच्या पतीच्या मरणाबद्दल, मुले व भाऊ युद्धात मारले गेल्याबद्दल शोक करीत होत्या.

एका बाजूने राम वणव्यासारखा राक्षस सैन्याचा संहार करीत होता तर दुसऱ्या बाजूने रावण आपल्या बाजूच्या महोदर, महापाश्र्व आणि विरूपाक्ष इत्यादींना सांगून बढाया मारीत होता—'खर राक्षसाला, कुंभकर्णाला, प्रहस्ताला, इंद्रजिताला मारणाऱ्या शत्रूचे पहा, मी एका क्षणात निर्मूलन करतो. माझे बाण पृथ्वी व आकाश सवें सुप्टीला व्यापून टाकतील. वानरांच्या सैन्याचा वध करतो.'

रावण ज्या रथात बसून येत होता त्याला आठ घोडे जुंपलेले होते. त्या रथात रावणाचे तेज भयंकर दिसत होते. त्याच्या-बरोबर आपापल्या रथात बसून महापाश्र्व, महोदर, विरूपाक्ष इत्यादी राक्षसवीर येत होते. शत्रूला येत असलेला पाहून राम त्वेषाने राक्षस सैन्यात शिरला आणि त्यान भयंकर युद्ध सुरू केले.

इकडून रामाने राक्षस सैन्याचा संहार सुरू केलेला पाहून रावणाने तिकडून वानरांचा संहार सुरू केला. ते पाहून

सुग्रीवावर टाकला व स्वतः भयंकर युद्ध करण्याचे ठरवून जयघोष करीत राक्षसांवर तुटून पडला. त्याने अनेक राक्षसांचा वध केला आणि तसाच पुढे निघाला.

ते पाहून विरूपाक्ष जवळच एक हत्ती होता त्याच्यावर चढून वानर सैन्यात शिरला. वानरसैन्याच्या आघाडीलाच त्याला सुग्रीव भेटला. वीरूपाक्षने शरवृष्टी करून सुग्रीवाला बेजार केले. तेव्हां सुग्रीवाने चिडून जाऊन एक दाडच मुळापासून उपटले व त्या झाडाने विरूपाक्ष चढला होता त्या हत्तीला क्षोडपायला सुरवात केली. त्या हल्ल्यासमोर उभा न राहू शकल्याने हत्ती मागे सरकत शेवटी जमिनीवर लोळू लागला. विरूपाक्ष हत्तीवरून चटविशी उतरला व हातात तलवार घेऊन सुग्रीवावर धावला. त्याने सुग्रीवावर जोराने वार केला. त्यानंतर दोघांचे परस्परांशी बराच वेळ द्वंद्वयुद्ध झाले. त्या युद्धात विरूपाक्ष रक्तबंबाळ होऊन नाकातोंडातून रक्त ओकला आणि शेवटी रणांगणावर मरून पडला.

विरूपाक्ष मरण पावल्यावर त्याच्या जागी वानरसैन्याविरुद्ध रावणाने महोदरला नेमले. महोदर वानरांचा वध करीत



सपाटघाने पुढे येऊ लागलेला पाहून सुग्रीवाने एक परीघ सापडले ते उचलून महोदरच्या रथाच्या घोड्यावर फेंकले आणि त्यांचा वध केला. महोदर चिडून जाऊन रथावरून खाली उडी मारून एक गदा घेऊन आला.

परंतु सुग्रीवाने लवकरच एक परीघ फेंकून महोदरच्या हातातील गदा फोडून टाकली. त्यानंतर दोघांचे मुष्टियुद्ध सुरू झाले. परंतु घोड्या वेळाने दोघे दमून गेले. त्यानंतर दोघांनी जे शस्त्र हाती आले ते उचलून परस्परांवर हल्ला सुरू केला. परंतु इतक्यात महोदरच्या हातातली तलवार सुग्रीवाच्या हातातल्या ढालेत अडकली. त्या



संघीचा फायदा घेऊन सुधीवाने आपल्या हातातल्या तलवारीने महोदरचे डोके छाटून टाकले.

मध्यंतरी महापार्श्व अंगदाच्या वानर सैन्यावर तुटून पडला आणि वानरांचा संहार करू लागला. ते पाहून अंगद सतापला व त्याने सोन्याची मूठ असलेले एक मोठे पोलादी मुदगल उचलून विरूपाक्षालावर फेकले. ते लागतांच विरूपाक्ष व त्याचा सारथी बेशुद्ध होऊन खाली पडले. त्याच वेळी गवाक्ष व जांबुवंत तेथे आले व त्यांनी मोठमोठे खडक फेंकून महापार्श्वचा रथ तोडून त्याचा चक्काचूर केला आणि त्याच्या घोड्यांना ठार केले.

त्याने गवाक्ष आणि जांबुवंतावर बाण सोडायला सुरुवात केली. ते पाहून अंगद स्वतःला आवरू शकला नाही. उग्र रूप घेऊन त्याने दुरूनच एक परिघ फेंकले आणि जवळ जाऊन महापार्श्वशी थोडा वेळ युद्ध केले आणि शेवटी महापार्श्वच्या छातीत एक मुष्टिप्रहार केला आणि त्याला ठार केले.

त्यानंतर रावणाने स्वतः युद्धाचे नेतृत्व करण्याचे ठरविले. त्याने वानरवीरांशी युद्ध करण्याचे टाळून त्यांचा मूळ पुढारी असा जो राम त्याच्याशीच युद्ध करावयाचे ठरविले. रामावर चालून जाताना त्याने तामसास्त्र वानरसैन्यावर सोडले. ते एक भयंकर व प्रचंड असे अस्त्र होते. ते सोडल्यामुळे वानरांचे फार मोठे नुकसान झाले. ते घाबरून जाऊन वाट फुटेल तिकडे पळू लागले. ते पाहून राम युद्धाला तयार होऊन पुढे आला. त्याच्याबरोबर अर्धातच लक्ष्मणही होताच.

रावणावर प्रथम लक्ष्मणानेच शरवृष्टी केली. परंतु रावणाने त्याचे बाण वाटेतच खंडित केले आणि रामाकडे वळून त्याच्यावर बाणांचा वर्षाव सुरू केला. रामाने आपल्या बाणांनी ते बाण प्रतिबाण सोडून





तोडून टाकले. दोघां मध्ये घनघोर युद्ध सुरू झाले. दोघे परस्परांच्या अस्त्रप्रहाराचे प्रत्युत्तर देत होते.

रावणाने रामावर असुरास्त्राचा प्रयोग केला. ते एक भयंकर अस्त्र होते. त्याला उत्तर म्हणून रामाने आग्नेयास्त्राचा प्रयोग करून असुरास्त्राचा ध्वंस केला. ते पाहून सुग्रीव वगैरे वानरवीरांनी आनंदाने रामाचा जयत्रोष केला.

त्यानंतर रावणाने रौद्रास्त्राचा प्रयोग केला. रामाने गांधर्वास्त्राचा प्रयोग करून त्याचा ध्वंस केला. रावणाने सौरास्त्राचा प्रयोग केला. रामाने ते देखील खंडित केले.

Fullsreen 127 56 / 68

झाले. रामाने तीक्ष्ण बाणांनी रावणाचे शरीर क्षत विक्षत केले. नंतर रामाने काही वेळ विश्रांती घेतली.

तेव्हा लक्ष्मण पुढे आला. त्याने बाण सोडून रावणाचा झेंडा तोडून खाली पाडला, रावणाच्या सारथ्याचा शिरच्छेद केला आणि रावणाच्या घनूप्याचे तुकडे तुकडे करून टाकले.

लक्ष्मण थांबल्यावर बिभीषण पुढे झाला. त्याने गदाप्रहार करून रावणाचे रथावळ ठार केले. रावणाने बिभीषणावर चिडून जाऊन रथातून खाली उडी टाकली आणि बिभीषणावर एक अस्त्र सोडले. बिभीषणाने एक बाण सोडून मध्येच त्या अस्त्राचे तीन तुकडे करून टाकले.

आतां मात्र रावण फारच संतापला. त्याने एक भयंकर अस्त्र बिभीषणावर टाकण्यासाठी काढले. त्याच वेळी लक्ष्मण बिभीषणाच्या पुढे जाऊन उभा राहिला. त्याने रावण ते अस्त्र सोडण्याच्या बेतात असतां त्या पूर्वी शरवृष्टी करून रावणाला बाणांनी झांकून टाकले.

रावण लक्ष्मणाला म्हणाला-“तू मध्ये पडलास, तेव्हा बिभीषणाऐवजी हे अस्त्र मी तुझ्यावरच टाकतो. हे अस्त्र तुझे प्राण

ते अस्त्र लक्ष्मणावर टाकले.

रामाने त्या अस्त्राला शाप दिला-“तू व्यर्थ होशील!” म्हणून ते अस्त्र लक्ष्मणाच्या छातीत अगदी हळू लागले. लक्ष्मण बेशुद्ध होऊन पडला. ते अस्त्र लक्ष्मणाच्या शरीरातून पार जाऊन जमिनीवर पडले. रामाने चिडून जाऊन व दुःखाने ते अस्त्र उचलून मोडून फेंकून दिले. मध्यंतरी रावण थांबल्याशिवाय रामावर शरवृष्टी करीतच होता. परंतु रामाने त्यांच्याकडे दुर्लक्ष करून लक्ष्मणाला उचलले व हनुमंताला आणि सुग्रीवाला म्हणाला-“तुम्ही लक्ष्मणाकडे लक्ष द्या. आतां रावणाचा शेवट केल्याशिवाय भागणार नाही!”

परंतु लक्ष्मणाला शक्ति लागलेली पाहून रामाचा युद्धोत्साह थोडा कमी झाला होता. ते पाहून सुषेण रामाला म्हणाला-“लक्ष्मण फक्त बेशुद्ध झाला आहे. तू फार काळजी करण्याचे कारण नाही.”

नंतर तो हनुमानाला म्हणाला-“तू पूर्वी घेऊन आलेला औषधी पर्वत दक्षिण पर्वताच्या शिखरावर आहे. ती औषधी जाऊन घेऊन ये. आपण लक्ष्मणाला बांचविले पाहिजे.

हनुमान औषधीच्या पर्वतावर गेला. परंतु जी बूटी पाहिजे होती ती ओळखतां न आल्यामुळे तो पर्वताचे दक्षिण शिखर



उपटून उचलून घेऊन आला. तो सुषेणाला म्हणाला-“तू म्हणालास ती बूटी मला काय कळणार? म्हणून ते पर्वतशिखरच उचलून घेऊन आलो आहे. तुला पाहिजे ते वनस्पती काढून घे!”

सुषेणाने हनुमंताची पाठ थोपटली व त्याला पाहिजे होती ती औषधी पात्याचा रस काढून लक्ष्मणाच्या नाकात सोडला. लक्ष्मण लगेच झोपेतून जागा झाल्यासारखा शुद्धीवर येऊन उठून बसला.

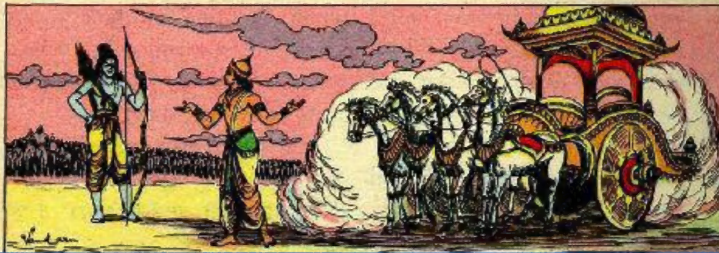
रामाच्या डोळ्यात आनंदाश्रू आले. लक्ष्मणाला पोटाशी आबळून तो म्हणाला-“लक्ष्मणा! तुझा पुनर्जन्म झाला. तू जर

खरोखरच मेला असतास तर मला सीतेची काय गरज होती, आणि या युद्धाची तरी गरज काय होती? माझ्या नशिवानेच तू जिवंत झालास."

"दादा! तू असे दुर्बल मनाने बोलणे बरोबर नाही. रावणाचा वध करून विभीषणाला लंकेचे राज्य देण्याचे तू वचन दिले होतेस. माझ्यासाठी निराश होण्याचे कारणच नाही. काय वाटेल ते करून तू वचन दिल्याप्रमाणे रावणाचा वध कर आणि विभीषणाला दिलेल्या वचनाचे पालन कर. सूर्यास्त होण्यापूर्वी रावणाचा वध झाला पाहिजे, अशी माझी इच्छा आहे." लक्ष्मण म्हणाला.

लक्ष्मणाने ते म्हटल्याबरोबर रामाने आपले धनुष्य हाती घेऊन रावणावर बाणांचा वर्षाव सुरू केला.

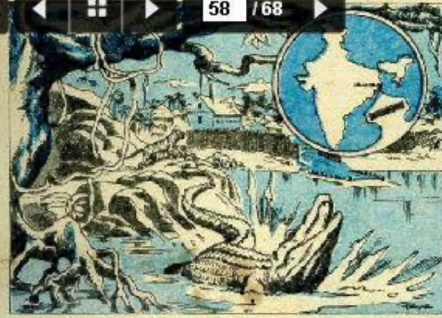
रामरावणांच्या या युद्धांत एका गोष्टीची उणीव दिसून आली. रावण रथात बसून युद्ध करीत होता आणि राम जमिनीवर उभा राहून युद्ध करीत होता.



आपला सारथी मातली याला आपला रथ देऊन मूलोकी पाठविले. त्या रथावर सोन्याचे नक्षीकाम केलेले होते. अनेक घंटा लावलेल्या होत्या. वैदूर्याचा दांडा होता. तो रथ सूर्याच्या रथासारखा चकाकत होता. तो रथ घेऊन मातली रामाजवळ येऊन म्हणाला.

"रामा! तुझ्या विजयाची इच्छा आणि आशीर्वादासह देवेंद्राने हा रथ तुझ्याकडे पाठविला आहे. या रथाबरोबर इंद्राने आपले धनुष्य, कवच, बाण आणि अस्त्रे पाठविली आहेत. पूर्वी इंद्राने याच रथात बसून मी सारथ्य करीत असतां दानवांचा संहार केला होता. आतां तू या रथात बसून रावणाचा वध कर."

मातली म्हणाला ते ऐकून रामाने त्या रथाला प्रदक्षिणा घातली व नमस्कार करून त्यात बसला. त्यानंतर रामरावणांचे पाहणारांना चकित करून सोडणारे भयंकर युद्ध झाले.



संथाळांचे बंड

सुंदरबन नावाच्या प्रदेशातून बंगालची अनेक धारा होऊन वहात समुद्राला मिळते. तो प्रदेश म्हणजे एक घनदाट अरण्य आहे. ते जंगल सुप्रसिद्ध अशा बंगाली बाणांचे आणि नद्यांतल्या मत्सरींचे घर आहे.

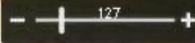
हे अरण्यच संथाळ नावाच्या जादवासी जातीचे निवासस्थान आहे. हे लोक अरण्यातले सर्व धोके व संकटे सहन करून जीवन घालवीत आले होते. संथाळ परगणा या नावे ओळखला जाणाऱ्या प्रदेशापासून बीरभूमपर्यंतच्या प्रदेशात या जातीचे लोक वस्ती करून रहात आहेत.



१८३८ पर्यंत हे संथाळ जातीचे लोक ज्या जमिनीवर ताबडबंद करीत त्या जमिनीचा कर म्हणून शेन हजारा रुपये जमिनदारांना देत आले. परंतु इंग्रजांनी ईस्ट इंडिया कंपनी या नावाने हा प्रदेश बळकावल्यानंतर हा कर चव्वेचाळीस हजार करण्यात आला. कर न भरणाऱ्या संथाळांवर जमिनदार आणि पोलीस जिपाई एक होऊन कार अत्याचार करू लागले.



Fullscreen



127



60 / 68



हे अत्याचार असहा झाले तेव्हा संघाळ बंड करायला सिद्ध झाले. सन् १८५७ साली जे शिपायांचे बंड झाले त्याच्या खांदी दोन वर्षे संघाळांनी देवाच्या प्रभुत्वाशिवाय आणखी कोणाचे ही प्रभुत्व आम्ही स्वीकारणार नाही अशी दवडी पिटवून कंपनीच्या दफ्तरांना आगी लावल्या व ते पुणे स्वतंत्र झाल्याचे जाहीर केले.

बंडखोर संघाळांनी तीर कमान घेऊन शिपायांना नामोहरम केले. गळुना पाठ दाखवायची नाही अशी त्यांनी कठिण प्रतिज्ञा केली. कंपनीच्या शिपायांच्या बंदुकीच्या गोळ्यांसमोर संघाळांचे तीर निरुपयोगी ठरले. अंकडो संघाळ प्राणास मुक्तले.



इस्टइंडिया कंपनीच्या सैनिकांनी संघाळांच्या मस्त्या ज्या अरण्यात होत्या त्या प्रदेशाला वेढा दिला. परंतु संघाळ रहात त्या बस्त्या सोडून काढणे सोपे नव्हते. शिपाई उंच झाडांवर चढून झाडीत जेवून घुर बर येतांना दिसे त्या जागी संघाळांची बस्ती असली असे समजून त्या गांवांवर हल्ले चढवीत.



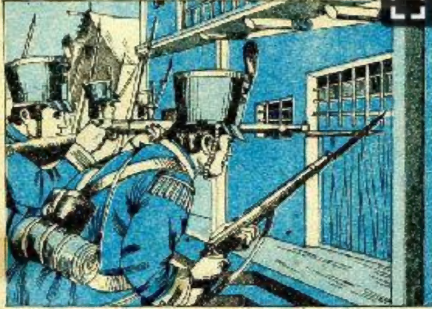
जेव्हा शिपायांनी संघाळांचे मुख्य केंद्र असा एका गावांना वेढा घातला तेव्हा एका घराच्या आकाराच्या भितीआडून शिकडों बाण एकाएकी शिपायांवर आदळले आणि पुष्कळ शिपाई हुताहुत झाले.



संघाळांना भयभीत करून सोडण्यासाठी कंपनीच्या शिपायांनी एका क्रूर पद्धतीचा अवलंब केला. हाथ लावून खुपा केलेल्या हत्तींना दाख पावून त्या मवो-मस्त हत्तींच्या दाडी संघाळांच्या गावांवर सोडू लागले. ऐव वेळी पडून जाणे अगवय आल्यामुळे संघाळांची बायका मुले हत्तींच्या पायाखाली चिरडून पटापर मरू

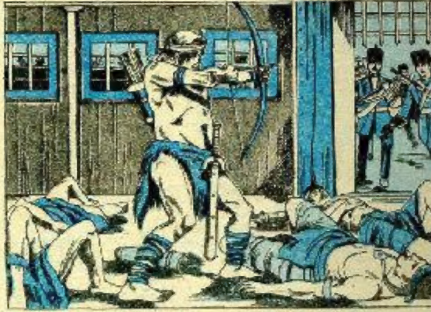
जेव्हा शिपाई त्या घराजवळच्या झाडांवर चढून तेथून बंदुकीने गोळ्या झाडू लागले. त्यांचे उत्तर म्हणून त्या घरातून 'सूं सू' करीत बाण येऊन शिपायांवर पडू लागले.





शिपायांनी तसाच गोळीबार सुरू ठेवला आणि जेकडे हजारी गोळ्या त्या घरावर झाडल्या. हळूहळू घराच्या बाजूने त्यांच्यावर येणाऱ्या बाणांची संख्या कमी होऊ लागली आणि शेवटी एकाच एका बाणाचा मारा होत असल्याचे दिसून आले. सैनिक झाडावरून उतरून घराला गराडा घालून ओरडू लागले "मरण या !"

आगची थोडपा वेळाने तो एकुलता एक वेणारा बाणसुद्धा गायचा पावला. घरात पूर्ण सतव्यता झाली. सैनिक घाबे फोडून आत शिरले. तेथे संध्या-ळाच्या प्रेतांचे डोंग पडलेले होते. काही जण फार जखमी होऊन मृत्यूच्या दारात उभे होते. परंतु त्यांच्या मध्ये एक म्हत्वाचा माणूस उभा होता. त्याच्या डाव्या हाताला बंदुकीचे गोळी लागून तो जखमी झाला होता.



सैनिक त्याला कैद करण्यासाठी पुढे येताच त्या बुद्धिसैनिकाने तलवार उपसून हात पांजु झकला त्याची कत्तल केली. सैनिक हा हाकार करीत बाहेर पळून गेले. त्यांनी दुकून गोळी झाडून त्याला ठार केले. अशा तऱ्हेने संध्याळीचे बंड अत्यंत क्रूरपणे चिरडून टाकण्यात आले. परंतु हे बंड भारतीय स्वातंत्र्याच्या लढ्याच्या इतिहासात अत्यंत महत्वाची घटना म्हणून नमूद झाले

गोष्ट मथळा चढाओढ

या गोष्टीला उत्तम मथळा सुचवून रु. २५ मिळवा!

?

आपल्या भाकड गाईला आठवड्याच्या बाजारात विकून घायला अवतीला त्याच्या बायकोने सांगितल्यावर तो गाईला वेळून आठवड्याच्या बाजारात गेला आणि "ही गाय दूध देत नाही, मारकी आहे, पिकायची आहे, शेता का हो!" असा ओरडत हिडू लागला.

अर्थातच ती गाय विकत घ्यायला कोणी आला नाही.

एक हुमार माणूस ते सर्व पाहून व अवतीला भोळसटण्या ओळखून त्याच्या जवळ वेळून म्हणाला—"मी विकून दाखवितो तुम्ही गाय, पहा !"

तो ओरडू लागला—"ही गाय साधू गाय आहे, मारीत नाही, दहा शेर दूध देते. स्वस्तात पडेल. वेळ उळखी तर मिळणार नाही !"

ते ऐकून अवती म्हणाला—"माझी गाय साधू होऊन, मारकी न राहतां दहा शेर दूध दररोज देते आहे तर मी ती कजाला विकू? ही गाय मलाच द्या !"

★

★

★

वरील गोष्टीला उपयुक्त होईल असा एक सुंदर मथळा विचार करून एका काढीवर स्वतःच्या पत्त्यासह लिहून "गोष्ट मथळा चढाओढ", 'बांदोबा', 'बंदामर्या प्रकाशन, २ व ३ अकॉट रोड, बडपळणी मद्रास ६०० ०२६ या पत्त्यावर पाठवा.

२० सप्टेंबर १९७७ च्या आत पोस्टकार्ड पॉंचले पाहिजे. त्या काढीवर 'फोटो चढाओढ परिषद' देता कामा नये.

चढाओढीचा निकाल नोव्हेंबर १९७७ च्या बांदोबात जाहीर करण्यात येईल.

जुलै महिन्यातल्या चढाओढीचा निकाल (मथळा) "देव दुविलास"

नाव : कु. अनुराधा सा. गवळकर, २, हरी-निवास, म्हालेवाडी, मुंबई-६८